

طبعة القاهرة



صفحة ٢٤

AL HAYAT MONDAY 11, MAY, 1998 ISSUE NO 12851

إن الحياة عقيمة وجهاد

الآن ١١ أيار (مايو) ١٩٩٨ الموافق ١٥ محرم ١٤١٩ الهجري العدد ١٢٨٥١

هاكينز يعزز موقعه
ابتعد الفنتازي ميكا هاكينز سائق مكلارين مرسيدس في
صدارة بطولة العالم للسائقين في فورمولا ١ إثر فوزه بسباق
اسبانيا أمس.



يوفنتوس بطل إيطاليا
حسم يوفنتوس الصراع على لقب الدوري الإيطالي لكرة
القدم وأحرز لقبه الخامس والعشرين إثر فوزه على بولونيا
أمس.

ثقافة وإعلام حديث
في الملحق الثقافي: الثقافة في زمن الإعلام الحديث، «عين»
الأهوار في رسوم رشاد سليم، الخروج الفلسطيني في
سياق روائي، ومراجعات...

مبادرة سعودية
لتسريع التطبيع
المصري - السوداني
الرياض - تركي النخيل

استقبل النائب الثاني
لرئيس مجلس الوزراء السعودي
وزير الدفاع والطيران الأمير
سلطان بن عبدالعزيز في مكتبه
في جدة أمس، وزير الدفاع
السوداني الفريق الركن إبراهيم
سليمان الذي بدأ زيارة مفاجئة
إلى السعودية، لم يكشف عنها من
قبل.

مسيحيو باكستان ينتفضون



باكستانيات مسيحيات يتظاهرن في مدينة فيصل آباد ضد قانون التجديف (رويتز)

اسلام آباد - أحمد زبدان

الحياة - «الحياة»

تحولت جنازة الأسقف
الكاثوليكي جون جوزيف في مدينة
فيصل آباد الباكستانية، أمس، إلى
تظاهرة ضخمة عبرت عن مشاعر
الاحتجاج لدى الأقلية المسيحية في
البلاد، التي تطالب بإلغاء قانون ونص
على اعدام من يسيء إلى الإسلام على
أساس أن سياسيين فاسدين استغلوا
هذا القانون لاضطهاد الأقلية
والاستيلاء على ممتلكات أفرادها.

وزاد في خطورة الوضع، أن حوالي
٥٠٠ مسلح من الإسلاميين المتطرفين
استغلوا التوتر وأقدموا على اقتحام
بلدة مسيحية في ضواحي فيصل آباد
أمس حيث أحرقوا متاجر ومنازل،
موجهين بذلك رسالة تحذير إلى
السلطات من مخبة المساس بمعقوبة
التجديف التي اقترنت في عهد الرئيس
الراحل الجنرال ضياء الحق.

وتداعى أبناء الأقلية المسيحية

نتائها ورفض أن يبحث نسبة الانسحاب مع روس

«اجتماع واشنطن» يعقد أواخر الشهر

واشنطن - رفيق خليل المعلوف

القدس المحتلة - ربي الحصري

عقد المبعوث الأميركي لعملية السلام
الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، أمس، قبل مغادرته تل أبيب عائداً
إلى واشنطن لتقديم تقريره إلى الرئيس الأميركي ووزير الخارجية
الأميركي، قبل تحديد موعد لعقد قمة واشنطن يتوقع أن يكون في
الأسبوع الأخير من هذا الشهر.

وتأتي عودة روس إلى العاصمة الأميركية فارغ اليدين لتشكل نقطة
تحول في تفكير الإدارة الأميركية حول كيفية التعامل مع إسرائيل
وعملية السلام في الشرق الأوسط خصوصاً بعدما رفض رئيس الوزراء
بنيامين نتانياهو القبول بالافتكار الأميركية والمجيء إلى واشنطن

تضم سبعة أردنيين ومواطناً من دولة عربية

الأردن يعلن كشف «مجموعة سلفية» نفذت سلسلة تفجيرات في عمان

المجموعة الإرهابية المؤلفة من سبعة أردنيين ومواطن
من دولة عربية، لم يسميها، لكنه رفض الكشف عن
الجهة التي تقف وراء المجموعة «تمويلها وتوجيهها»
مشيراً إلى أن الأمر متروك للقضاء الأردني.

وأضاف في مؤتمر صحفي، هو الأول من نوعه
من حيث الاقتصاد على تناول الوضع الأمني، أن
التفجيرات والحوادث الأخيرة «جاءت في إطار
الهجمة المتواصلة على الأردن، مشيراً إلى أن جهات

عمان - سلامة نعمات

كشفت الحكومة الأردنية، أمس، عن اعتقال
أفراد «مجموعة سلفية» نفذت سلسلة تفجيرات في
عمان الشهر الماضي واستهدفت ضرب الأماكن العامة
والمراكز الأمنية ورجال الأمن والمخابرات في إطار
مخطط لإشاعة جو من عدم الاستقرار والضغط على
السلطة الأردنية الخارجية.

وقال وزير الأشغال العامة وزير الإعلام بالوكالة
السيد ناصر اللوزي إن جهات خارجية مولت أفراد

إيران: أنصار خاتمي

يدعون لمسيرة الـ ٢٠ مليوناً والجيش يدافع عن «الحرس»

طهران - غسان بن جدو

أعلنت قيادة القوات المسلحة
المستقلة للقوات المسلحة
الإيرانية تأييدها القائد العام
للقوات «الحرس الثوري» الجنرال
بحري رحيم صفوي، وشنت على
الإسلامي الموالية لتأييد الجيش
الثوري الإسلامي «الفاصل» عن
الثورة الإسلامية ومكتسباتها،
والتصدي لأي تهديد «داخلي».

والتنقذ بشدة الأوساط التي
أشارت بسلبيات إلى تصريحات
صفوي أخيراً وما تضمنته من
انتقادات للسياسات الثقافية
الحكومة الرئيس محمد خاتمي
ولشعار «إزالة التوتر في علاقات
إيران مع العالم».

إلغاء ندوات شعبية لزعم حماس كدواع أمنية

الشيخ ياسين يدعو الكويت لأن تكون «فوق جروح الغزو»

الكويت - حمد الجاسر

دعا الزعيم الروحي لحركة حماس الشيخ
أحمد ياسين الكويت «لأن تكون فوق الجروح والآلام»
التي خلفها الاحتلال العراقي، وشارك في وصوله
اليها ليل السبت بإطلاق سراحه أثنين في الكويت
معتبراً أن هذه المبادرة «تعيد اللحمة الوطنية
والاخوة العربية مرة أخرى بعد أن أصابها التفكك
والضعف».

وأخبر مصر في وفد الشيخ ياسين «الحياة» أن
الزعيم الإسلامي الفلسطيني سيقضي أمير الكويت
الشيخ جابر الأحمد الصباح صباح غد الثلاثاء

التتمة في الصفحة (٦)

القرار ٤٢٥: شيرك ينصح الحريري بشرح الموقف لأنان

بيروت - «الحياة»

■ بتوجيه اجتماع رئيس
الحكومة اللبنانية رفيق الحريري
والأمين العام للأمم المتحدة كوفي
أنان المقرر اليوم في العاصمة
الفرنسية فرصة جديدة للبيان
لشرح موقفه من اقتراح وزير
الدفاع الإسرائيلي إسحاق
مورخاي القاضي بتفويض شروط
للقرار الدولي الرقم ٤٢٥.

وكانت اجتماع الرئيس
الحريري وأنان عشية لقاء الأخير
عند جابر رئيس الفرنسي جاك
شيراك الذي نصح رئيس
الحكومة اللبنانية بضرورة عقد
هذا الاجتماع مع الأمين العام
للأمم المتحدة لشرح موقف لبنان
على نحو يحسنه تأييداً عالمياً

والتفويض لوجهة نظره في
موازاة قيام إسرائيل بتسويق
اقتراح مورخاي بشكل يظهر
لبنان كانه رافض لتنفيذ القرار
٤٢٥.

وفي معلومات «الحياة» أن
فكرة اجتماع الحريري وأنان في
باريس طرحت قبل ٤٨ ساعة، وأن
الرئيس شيرك شخصياً نصح
بأهمية اللقاء انطلاقاً من أن
باريس تدعم الموقف اللبناني -
السوري للتفويض من الاقتراح
الإسرائيلي وتنفذه في العقود كل
الدوافع اللبنانية الأربعة له،
لكنها تطلب من لبنان التوصل
مع الأمم المتحدة والإطراف
الدولية في مواجهة للحرك
الإسرائيلية لدى الدول ذات
العضوية الدائمة في مجلس الأمن



كوكب ورد...

الحقة

فن أصيل يتجدد عبر الزمن... تناقض تام بين لحظة الانطلاق وحركة الأداء ...
ساعة كونكورد السويسرية... الدقة في الأداء.

CONCORD
كونكورد
ساعات الشبكية منذ ١٩٠٨
الكوهجي

كارثة «تشرنوبل» قد تتكرر في الشرق الأوسط

مفاعل تركي يضع المنطقة في دائرة الخطر

السنة، يضاف إلى ذلك أن المفاعل المزعم

قوات السنة

نوري في خليج اكويو (جنوب شرق تركيا) وهو

من ضمن عشرة مفاعلات نووية تنوي تركيا

بنائها بحلول العام ٢٠٢٠، وتثير هذه الخطوة

تقل كثر الهواء من جنوب تركيا إلى كل من

سورية ولبنان والعراق وإيران وفلسطين

في المنطقة على بناء مفاعلات كبيرة كالمفاعل

التركي، والثاني مكان حدوث كارثة شبيهة

بأنفجار مفاعل تشرنوبل في أوكرانيا (١٩٨٦)

عاماً) ولن تقتصر آثاره على تركيا وقبرص

وإنما تهدد الشرق الأوسط بكامله خصوصاً إذا

ما علم أن حجم أي كارثة في حال حصول أي

خلل أو انفجار ترواي ٥٠ قنبلة عن تلك التي

القت فوق موشيم.

منظمة «غرين بيس» التي تتحرك منذ ثماني

سنوات لمنع إقامة اكويو التركي نشرت دراسة

عن احتمالات الخطر من بناء هذا المفاعل، ذلك

أن انبعاث الإشعاعات النووية نتيجة لأي حادث

يؤدي إلى تلوث المنطقة في دائرة الخطر

سيؤثر بصورة كبيرة في دول غير تركيا كل

خلال فصل الشتاء، تسيطر رياح غربية

تقل كثر الهواء من جنوب تركيا إلى كل من

سورية ولبنان والعراق وإيران وفلسطين

في المنطقة على بناء مفاعلات كبيرة كالمفاعل

التركي، والثاني مكان حدوث كارثة شبيهة

بأنفجار مفاعل تشرنوبل في أوكرانيا (١٩٨٦)

عاماً) ولن تقتصر آثاره على تركيا وقبرص

وإنما تهدد الشرق الأوسط بكامله خصوصاً إذا

ما علم أن حجم أي كارثة في حال حصول أي

خلل أو انفجار ترواي ٥٠ قنبلة عن تلك التي

القت فوق موشيم.

منظمة «غرين بيس» التي تتحرك منذ ثماني

سنوات لمنع إقامة اكويو التركي نشرت دراسة

عن احتمالات الخطر من بناء هذا المفاعل، ذلك

أن انبعاث الإشعاعات النووية نتيجة لأي حادث

يؤدي إلى تلوث المنطقة في دائرة الخطر

سيؤثر بصورة كبيرة في دول غير تركيا كل

خلال فصل الشتاء، تسيطر رياح غربية

تقل كثر الهواء من جنوب تركيا إلى كل من

سورية ولبنان والعراق وإيران وفلسطين

في المنطقة على بناء مفاعلات كبيرة كالمفاعل

التركي، والثاني مكان حدوث كارثة شبيهة

بأنفجار مفاعل تشرنوبل في أوكرانيا (١٩٨٦)

عاماً) ولن تقتصر آثاره على تركيا وقبرص

وإنما تهدد الشرق الأوسط بكامله خصوصاً إذا

ما علم أن حجم أي كارثة في حال حصول أي

خلل أو انفجار ترواي ٥٠ قنبلة عن تلك التي

القت فوق موشيم.

منظمة «غرين بيس» التي تتحرك منذ ثماني

سنوات لمنع إقامة اكويو التركي نشرت دراسة

عن احتمالات الخطر من بناء هذا المفاعل، ذلك

أن انبعاث الإشعاعات النووية نتيجة لأي حادث

يؤدي إلى تلوث المنطقة في دائرة الخطر

سيؤثر بصورة كبيرة في دول غير تركيا كل

خلال فصل الشتاء، تسيطر رياح غربية

تقل كثر الهواء من جنوب تركيا إلى كل من

سورية ولبنان والعراق وإيران وفلسطين

في المنطقة على بناء مفاعلات كبيرة كالمفاعل

التركي، والثاني مكان حدوث كارثة شبيهة

بأنفجار مفاعل تشرنوبل في أوكرانيا (١٩٨٦)

عاماً) ولن تقتصر آثاره على تركيا وقبرص

وإنما تهدد الشرق الأوسط بكامله خصوصاً إذا

ما علم أن حجم أي كارثة في حال حصول أي

خلل أو انفجار ترواي ٥٠ قنبلة عن تلك التي

القت فوق موشيم.

منظمة «غرين بيس» التي تتحرك منذ ثماني

سنوات لمنع إقامة اكويو التركي نشرت دراسة

عن احتمالات الخطر من بناء هذا المفاعل، ذلك

أن انبعاث الإشعاعات النووية نتيجة لأي حادث



الجنرال موفار
رئيساً لأركان الجيش الإسرائيلي

■ القدس المحتلة - ١٠ أيار - أعلنت وزارة الدفاع الإسرائيلية تعيين الجنرال موفار رئيساً للجيش الإسرائيلي خلفاً للجنرال أمون شاحاك. وأوضح في بيان أن الحكومة ستوافق رسمياً على هذا التعيين غداً الثلاثاء. وكانت منظمة للدفاع عن حقوق المواطنين لجست إلى المحكمة العليا في إسرائيل لأنها رأت أن ترشيح موفار لم يقدم بشكل قانوني إلى مجلس الوزراء قبل استبعاد من صندوق قرار المحكمة. وأضاف الإذاعة أن رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو قد قرر أن يرشيح موفار حتى يوم غد قرار المحكمة الذي تم التوصل إليها في ١٠ أيار. يذكر أن الجنرال موفار (٥٠ عاماً) إسرائيلي الأصل وهاجر إلى إسرائيل مع والديه وهو في الخامسة من عمره وأصبح حياً في الجيش، خصوصاً في الفرقة الخاصة لجيش الإركان. وشغل منصب قائد المنطقة الجنوبية (التي تشمل قطاع غزة) ثم أصبح مسيراً للخطوط الجوية الإسرائيلية. وتحتل الصحف الإسرائيلية أن نتنياهو في بيان أن تعيين الجنرال فيليني أيد في نهاية الأمر رأي وزير الدفاع إسحق مورديشاي الذي يدعم الجنرال موفار. يذكر أن رئيس الإركان عين لمدة ثلاثة أعوام في هذا المنصب في إسرائيل، لكنه يمتد في منصبه عاماً إضافياً. والجنرال فيليني الذي كان يشغل منصب مساعد رئيس الإركان قبل الجنرال موفار كان في إجازة غير مدفوعة منها عاماً بهدف الدراسة في الولايات المتحدة. واعتبر حتى الأشهر الأخيرة المرشح الأوفر حظاً لخلافة الجنرال شاحاك، لكن وزير الدفاع اعترض على تعيينه في هذا المنصب بسبب علاقته الشخصية السيئة بـ كلاً من الرئيس ياسر عرفات ووزير الدفاع إسحاق مورديشاي.

دمشق تؤكد تمسكها بعملية السلام

■ دمشق - ١٠ أيار - أكد رئيس الوزراء السوري المهندس محمود الزعبي مجدداً تمسك بلاده بعملية السلام من دون التفريط بشيء من الأرض ولا بذرة من الكرامة الوطنية والقومية. مجدداً حكومة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو مسؤوليته التكتل لكل الاقتراحات التي تم التوصل إليها بمشاركة الراعي الأمريكي خلال المحادثات التي امتدت من مدريد إلى واشنطن. وقال الزعبي الذي كان يتحدث في افتتاح مؤتمر الطاقة العربي السادس في قصر المؤتمرات في دمشق نيابة عن الرئيس حافظ الأسد، أنه على رغم الجهود الدولية المبذولة لانقاذ عملية السلام ولم تقترح إسرائيل بل نهجها في معاداة السلام بل ازدادت استعصاء في تعنتها وطرفها ولجأت إلى المناورات الرامية إلى تخفيف القرار ٢٤٢ من الجمعية العامة للأمم المتحدة. وهو القرار الخاص بانسحابها الفوري التام من الجنوب اللبناني المحتل مستهدفة إلقاء هذا القرار من ناحية والنيل من الموقف السوري اللبناني الموحّد الذي يتركز على تلازم المسارين للبلدين الشقيقين، من ناحية أخرى، كبر الموقف السوري، بأن طريق السلام واحد لا يتجزأ، وهو تطبيق مقررات الشرعية الدولية واستئناف العمل العربي المشترك وتطبيق الموقف الموحد لتحرير سجون العامل الحاسم على الصعيدين الإقليمي والدولي في مواجهة إسرائيل وأعدائها الصهيونية التوسعية.

سنة التسوق في محلات ZEINA
20 RUE DE LA PAIX PARIS 75002
TEL: 01-42613713
البريد الإلكتروني: info@zeina.com
BEYROUTH, VERDUN PLAZA
TEL: 01-792232

FOR RENT WESTERN STYLE VILLAS IN AL-TAIF CITY
FULLY FURNISHED IN A HOUSING COMPOUND
FOR DETAILS CONTACT:
TEL.: 749-5139 (TAIF)
241-3267 EXT. 2401 (RIYADH)
FAX: 241-3267 EXT. 2406 (RIYADH)

الإئتلاف غير واردة بين البون والخازن والمعارضة تنتظر افرام لحسم موقفها...

■ بيروت - محمد شقير
النوام من دور العائلات الذي يجب من حين آخر أنظار من الدور للتحريخ النخبة التي لم تكن من تسجيل اختراق في العائلات ينسج في المجال أمام كسر حدة التنافس العالي التي تعيق ولو مؤقتاً عن الحاد ضد منافسيهم من بقية الكاستيل، الذي يترأسه العدد الأكبر من السياسيين ورجال الأعمال والفكرين والزعماء، الصالحين لتعود وتظهر جلياً، وعلى لسان بعض رواد المهنة فور انضمامهم إلى عائلات.

ويشكر أحد رواد المهنة ما حصل في الانتخابات البلدية في عام ١٩٩٢ وكيف أن بعض النخبة الكسروانية من أطباء، ومهندسين، لم يحالفهم الحظ ضد منافسيهم من بقية الكاستيل، الذي يترأسه العدد الأكبر من السياسيين ورجال الأعمال والفكرين والزعماء، الصالحين لتعود وتظهر جلياً، وعلى لسان بعض رواد المهنة فور انضمامهم إلى عائلات.

ولا تجد صعوبة في أن تكشف طبيعة الدور لكل من أحزاب الكتائب والكلمة الوطنية والأحرار والمعارضة الكاتونية وانصار وزير الموارد المائية والبيئة إيلي حبيقة وحزب القوات اللبنانية المقهورة والتيار العربي الذي يقتصر على حفظ امته لمرشحيه في الانتخابات المتناحرة.

وإذا كان موقف كل من الكتائب والكلمة الوطنية لم يتحدد حتى الساعة، ففي المقابل حسم انصار حبيقة خيارهم في الانضمام إلى كتلة ميكل الخازن مستفيدين من مخماتهم الكهروانية، في منطقة جونية... بينما لم يحسم التيار المعارض للوالي العماد عون ودوري شمعون خيارهما وإن كان معلون عن اجتماعاً أجمعاً على شقيق النائب رشيد الخازن الذي كانت تربطه صلة وثيقة بالأحرار... يدور إلى يستقيما لكسب تأييد.

وفي مقابل تأكيد أوساط الرئع الخازن بأنه وفي وقت التوصل إلى اتفاق مع التيار الوطني المعارض يقضي بضم جرحي البرجي بسيل ريشا إلى كتلة ميكل الخازن مستفيدين من مخماتهم الكهروانية، في منطقة جونية... بينما لم يحسم التيار المعارض للوالي العماد عون ودوري شمعون خيارهما وإن كان معلون عن اجتماعاً أجمعاً على شقيق النائب رشيد الخازن الذي كانت تربطه صلة وثيقة بالأحرار... يدور إلى يستقيما لكسب تأييد.

وفي مقابل تأكيد أوساط الرئع الخازن بأنه وفي وقت التوصل إلى اتفاق مع التيار الوطني المعارض يقضي بضم جرحي البرجي بسيل ريشا إلى كتلة ميكل الخازن مستفيدين من مخماتهم الكهروانية، في منطقة جونية... بينما لم يحسم التيار المعارض للوالي العماد عون ودوري شمعون خيارهما وإن كان معلون عن اجتماعاً أجمعاً على شقيق النائب رشيد الخازن الذي كانت تربطه صلة وثيقة بالأحرار... يدور إلى يستقيما لكسب تأييد.

الجهود الانتلانية تنشط في طرابلس وزغرتا وبعض قرى عكار معارك بلدية في بشري والقبيات والميناء والصورة لم تتبلور في الكورة والبترون والضنية

■ بيروت - الحياة
لا يزال الحوض يلف خارطة الانتخابات البلدية في محافظة الشمال التي تخضع كسوماً من المحافظات إلى كل أشكال التجاذب السياسي والإعلامي في ظل غياب الصورة النهائية للتحالفات من جهة والمعارضة التي تستدور في كبرى المدن والبلدات الشمالية من جهة ثانية.

وفي مطوماً «الحياة» من عاصمة الشمال، أن الجهود الطرابلسية الداعية إلى الائتلاف في بلدة طرابلس لم تتوقف، وقد دخل مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ محمد رشيد قباني على خط السياسة وأول من أسس لهذه الغاية المدينة والتقى رئيس الحكومة السابق النائب عمر كرامي وعاليتا وتمنى عليهم الجهود المبذولة لتعاون على أساس التوافق على أجنحة من الكفاءات، ترضي الجميع.

ومن مؤخرًا اسم أحمد قمر الدين كمرشح تشيئة الرئاسة البلدية لعضد القاضي سعيد عديرة عن حوض الانتخابات وكان اسمه في ترجيحاً من قبل الأطراف السياسية الطرابلسية.

وبالرغم من أن الجهود الوقائية لتلبية على طرابلس لم تتبلور حتى الساعة، في انتظار جلاء المواقف التي تظهر على وجه السرعة، فإن اسمًا مشتركاً للوزير سليمان فريجة والثانية نائلة محوض ويصعب من الظاهر للوزارة لم يوقعوا وسامته في القطر البازين في زغرتا في محاولة لمنع طلبة من الاطراف الانتخابي.

وفي نظرة سريعة على التحركات الشمالية ذات الصلة للوقفة بالانتخابات لا بد من استخلاص الحصيلة الأولية التي جاءت على النحو الآتي:

• بلدية الميناء، هناك صعوبة في ظل الصعود في احتمال التوصل إلى ائتلاف في هذه المدينة من تشكيل ثلاث لوائح متنافسة: الأولى برئاسة الرئيس الحالي المجلس البلدي عبدالقادر علم الدين، والثانية برئاسة الرئيس السابق البلدية أحمد ممتاز كيار، والثالثة برئاسة عبدالناصر غاري وهو رجل أعمال معروف.

• في بلدة قريه قضاء عكار تجري حالياً مشاورات بين نواب القضاء، طلال الرمي، عصام قارص، وجيه البعري، رياض الصراف، عبدالرحمن عبدالرحمن، الوزير فوزي حبش وخال ضاهر، بهدف التوصل إلى صيغة تؤمن دعم الجهود الائتلافية، وإلى إفساح المجال أمام العائلات للتوافق حول المجالس البلدية، وكانت طرحت فكرة تقسيم البلد لثلاث نيابي عكاري لتداول في التناقص الأولى إلى تلبية التعاون على المنافسة يمكن أن تخلف اشكالات.

وحتى الساعة لم يقرر مصير الاجتماع التلبياني وأن كانت هناك صعوبة في التوصل إلى ائتلاف في بلدة القبيات المارونية، بعدما تردد بأنها ستشهد منافسة حامية بين لائحتين الأولى يضمها النائب السابق مخايل الضاهر وفريق من المعارضة والعائلات والثانية يساندتها حلف الوزير حبش والمرشح السابق للانتخابات التلبيانية جوزف مخايل الذي كانت تربطه علاقة وطيدة بحزب الرنطين الأحرار، إضافة إلى فريق آخر من العائلات.

أما في بلدة ببيت فإن للساعي الانتلانية تواجه صعوبة وقد تشهد البلدية منافسة حامية بين قوت

الابا في تطويع الراهب اللبناني الحرديني: الأيمان يبني المصالحة

■ بيروت - الحياة
احتشد آلاف اللبنانيين وفي مقدمتهم الرئيس الباس الهراوي في ساحة القديس بطرس في الفاتكان احتفالاً بتطويع الراهب اللبناني نعمة الله كساب الحرديني (١٨١٠ - ١٨٨٨)، وأقيم قداس ترأسه البابا يوحنا بولس الثاني وعاونته البطريك الماروني الكاردينال نصر الله صفير.

والقى البابا عظة اعتبر فيها الحرديني علامة أمل لكل اللبنانيين وخصوصاً الشباب منهم ليتبنوا مستقبلًا أفضل، مؤكداً أن حياة الإيمان هي التي تبني المصالحة لتتمكن الأرض اللبنانية أن تكون أرض شهادة وقديسين وأرض أخوة وسلام وحرية.

وتلا البطريك صفير نبذة عن حياة الحرديني الذي عرف بشعاره «الحكيم من يستطوع أن يخلص نفسه، ويحصد ١٤ كانوا الأول (ديسبر) عيلاً له».

وتفهر، أقام الرئيس العام للرهبانية اللبنانية المارونية الأبائي يوحنا ثابت مانبة غداء في مقر الرهبانية في روما حضرها الرئيس الهراوي والبطريك صفير، قبل أن يعود الهراوي مساء إلى بيروت.

ورأت عقيقة رئيس الجمهورية في الهراوي التي شاركت في احتفال التطويع أن «الحديث مهم جداً ويعطي قوة مسيحية لبنان خصوصاً وشعب لبنان عموماً، وأن الوجود اللبناني في الفاتكان هو دليل على أن جميع اللبنانيين ومهما اختلفت ميولهم وأراءهم وأديانهم يؤمنون بأن لبنان لهم وليس لسواه».

وعدت عقيقة رئيس الحكومة نازك الحريري، عقب مشاركتها في الاحتفال اللبنانيين إلى أن يكونوا بداً واحدة من أجل خدمة الوطن.

وفي كفيفان مسقط رأس الحرديني في شمال لبنان، ترأس المطران رولان أبو جوده احتفالاً شارك فيه عشرات الوفوف المواطنين الذين حضر بعضهم سيراً على الأقدام وحفاة الأقدام.

قصف إسرائيلي لأقلام التفاح فرار عنصر من الجنوبي في حاصبيا

■ بيروت - الحياة
كما أعلنت عن استهداف بداية في الموقع المذكور حاولت التحرك لدعم القوة المستهدفة، وهاجمت موقعي مسجد ويكر كلاب لمنهم في تقديم أي مساعدة للقوة المهاجرة.

وقر أمس عنصر في جيش لبنان الجنوبي، الموالي لإسرائيل - يدعى إسمايل قاسم فارس، من منطقة حاصبيا وسلم نفسه إلى الجيش اللبناني.

في هذه الأثناء، قسّم لبنان شوى ثانية ضد إسرائيل، أمام لجنة مرابطة وقف النار المتبقية عن نظام نيسان (أبريل) لحرقها القاهم بقصفه بلدة المنصوري ولقوة مشاة إسرائيل في محيط وقوع إصابات مؤكدة.

وكانت المقاومة الإسلامية - الجناح العسكري لحزب الله، هاجمت موقعاً مستخدماً لنقاط الإرسالية جنوب بلدة حولا في القطاع الأوسط ونصبت كميناً لعدة مشاة إسرائيل في محيط وقوع إصابات مؤكدة.

سعد بعد لقاء بهية الحريري: حريصون على الوصول الى توافق

■ زارت النائب بهية الحريري، النائب مصطفى سعد في منزله في صيدا، في إطار المشاورات التي تجريها مع فعاليات المدينة للوقوف على أرائها من موضوع الانتخابات البلدية.

وقالت بعد الاجتماع كان الاجتماع إيجابياً لجهة التقلبات حول مبدأ الحوار مع جميع الأطراف التي تمثل الرأي العام الصيدياوي لاطلاع على أرائها وتصوراتها لخصلة صيدا الأمانة والمستقبلية، والمهمات والبرامج المطلوب تحقيقها لضمان مصلحة المدينة، وكذلك لجهة الكفاءات والمواصفات التي يجب أن يتمتع بها كل شخص يرى في نفسه القدرة على الاطراف في حقل الخدمة العامة. وهذا يعني أن أؤكد على الكثير من المميزات التي تتجلى بها صيدا وأهلها وأبرزها الوفاء والذاكرة الحية والحاضرة أبداً.

وأعلن سعد بعد الاجتماع أنه لا شك أننا حريصون على التوصل إلى التوافق على الساحة اللبنانية بشكل عام في كل القضايا. وهناك الكثير من القضايا تحتمل الحكومة مسؤولية عدم استكمالها ومنها الوفاق الوطني، وهذا شرط للحوار، ولدينا قضايا كثيرة تتطلب حواراً، والبلدية جزء من الأمور. وليست في الأساس، هناك أمور تتعلق بالإعلام والخاصة بالحصول فيه وفي الإدارات الرسمية والمؤسسات العامة والهيمنة عليها، وكذلك موضوع حرية التظاهر والتعبير.

وأضاف سعد يستكمل الحوار، ولا بد من الاستفادة من تجربة البلدية السابقة، ومعرفة موضع الخلاف في أداها، ومحاولة إيجاد الإيجابيات من خلال تأمين شروط الحوار للوصول إلى النتيجة المرجوة.

أوضح مشاركتها في الانتخابات البلدية، مشدداً أن تجري في أجواء وفاقية وفي كل القرى والبلدات، مشدداً على ألا يخضع المواطنون في هذه الانتخابات لأي نوع من أنواع الترهيب من أي طرف.

Lexmark
International is a global developer, manufacturer and supplier of printing solutions and products, including laser, inkjet and dot matrix printers and associated consumable supplies for the office and home markets. The OPTRA 3 family of network laser printers brings superior performance, modularity, print quality and overall value to their customers. They were the first to announce 1200 dpi print resolution on inkjet printers. During 1997 Lexmark products and technology drew outstanding recognition from the industry press and received more than 175 product awards from publications around the world. For more information call your local resellers on:

LEXMARK
Jeddah : 464605
Riyadh : 465381
Khobar : 8944484

PRIVATE BANKING CAREER OPPORTUNITY
A Geneva based Swiss Private Bank is seeking an Area Manager to head its Beirut affiliate specialized in Private Banking. Candidates must have the following qualifications:

- University Graduate
- Lebanese National
- Arabic and English fluency, French is an added advantage
- Able to work independently with good managerial skills
- Computer literate

The CV and recent photograph should be sent to: P.O. Box: 13- 6811 Beirut / Lebanon.

Applications will be treated in the strictest confidence. All CVs should be sent before the end of May 1998.

السلطة الفلسطينية تطالب واشنطن "بخطوات لمواجهة تعنت نتانياهو"

في (الصفحة الغربية) - أ ف ب - طالبت السلطة الأمريكية بإعتقاد خطوات عملية لمواجهة تهمة الاستيلاء على بنمايين تسببوا بها، وذلك لكي نأمن بأن المقتضى قدده التناهي الرضى بين المفاوضين الفلسطينيين الدكتور صاحب - م. يوسف لقراء الاحتماء واشتغل ونال الأمانة الأمريكية والاتحاد الأمريكي ونال الأمانة الأمريكية لوقف تحت تناهيه و.مناور.

فلت العملية المستمرة.

وقد اتفقنا ونحن نفسى ببذل كل جهد مستطاع لكي في الوقت نفسه نقول لا بد من اتخاذ هناك خطوات اجتماع شأن هناك - أ ف ب - تحت اتخاذ الفلسطينيين لإزالة إمكانية أمريكا مرة في بتدقيق متوهم ونشرون علنا شكيل من أشكال متقدم إضافة إلى قيامها بإعلان الطرف الذي يقبل

القاهرة - أشرف النقي -
في سببيرة
الأوسط.
وتابع عبد
الله (الضامه)
حالاً من الس
والشعور الذي
والسلمية، وتو
عبد بعدما تأ
لدى القسطنطين
وصف س
المنار القسطنط
بدا غير م
إسرائيل ياجيد
في المنطقة و
للمسلمين مشد
العبارة الأمريك
بعدم اقتراح
وتطرق مؤلف
الأمريكية -
والعلاقات بين
يعني تطابق و
شعباً إلى
الأمريكية -
والعلاقات بين
يعني تطابق و
شعباً إلى

**المسلمون في جنوب افريقيا يتهمون
السلطة الفلسطينية بعرقلة زيارة الشيخ ياسين**

جدة - جمال خاشقجي

تحول مشروع زيارة الشيخ الوحي ل
القلموة الإسلامية، (حماض) الشيخ
ياسين لجنوب أفريقيا إلى موضوع
في الطائفة الإسلامية ذات النفوذ وبين
ما تعرضت له منظمة الخشخاش
والبينة والسلطة الوطنية إلى التقديرات
وفيما اتهمت المنظمات الإسلامية
الوطنية بالسعي إلى عرقلة الزيارة
اتهمتها بتجسيع القضية الفلسطينية،
وتحريض في البيان التي وزع في
مؤتمر صحافي عقدته ١١ منظمة
ووجهت الدعوة للشيخ ياسين لزيارة
أفريقيا.

رحب نائب وزير الخارجية عزيز بحد
رخصت بتجاول الزيارة إلى وقت
لاحتل أن نتائج المفاوضات
منه، التي ارجعت مشيراً إلى أن السلطة
طالبت ذلك.

والمؤتمر الصحافي الذي عقده
الإسلامية الجامعة الأمضي، أعلن
في تنظيم محمد حسن مجلس اقتضاء
الذي يعد أرفع شخصية إسلامية
في أفريقيا، أنه اتصل بالرئيس تسلون
وأنه لا يزال له احتياج الطائفة المسلمة
من د وزارة الخارجية على طاب ملك
ياسين تأشيرة زار قال: أ. أ. أ. أ.

ابو العلاماضي - "الحياة": لن نعود الى "الاخوان" وسنعلن موقفنا قريبا

القاهرة □

■ آثار قرار
المصرية أو
ملعن مؤسسي
قرار لجنة شوق
منع هذا القرار
فقد أصدر
السياسي المصري
وفدعا إلى
من أن يؤدي إلى
حالة من الإحراج
الشباب العربي
شروع
سكس
اعل وكفى
«الوسط» المته
ماضي أن هؤلاء
خاضوا التظاهرات
والثقل، و أن من
غضون أبدا
إجماعا
مؤسسي الحزب
تناول البديل
مستقبلا
حاجا إلى
فاجع للشباب
القواعد التي

**لجامعة العربية
والقاهرة تطالب**

الموقف الإسرائيلي في
في إسرائيل، فيما مضى
البحر المصري عمرو
الإسرائيلية على الوفاء
على عملية السلام،
في حق الفلسطينيين في
من المستقلة.

من الأيمن العام للجامعة
عبد المجيد
مصري مع إسرائيل
في الوزراء الإسرائيلي
الاستراتيجي لا يريد الإسرائيلي
الإدارة الأمريكية في
الاستراتيجية

المصريّة - الأوسنيّة - الإيرانيّة - الإسرائيليّة
«العلاقات الفلسطينية
وعني تطابق وجه
مشيرا الى ان

مشروع حل سلمي تجري بلورة بين

المسلمون في السلطة الفلسطينية

وعده
التأشير
بالرئيس
ضد نقا

في مشروع زيارة الزعيم الرسمي لـ
أولمة الاسلاميّة (محمّد الشّيخ

- جمال خاشقجي

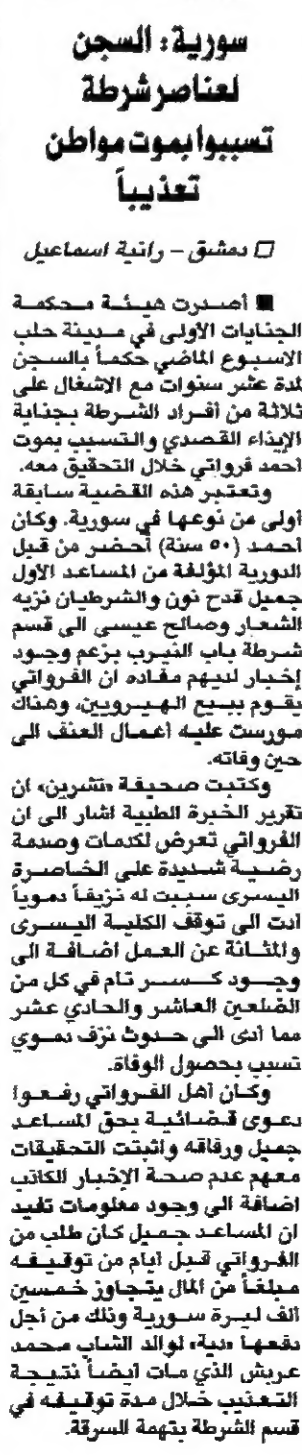
أفريقيين
طلبا
١,٢
حزب
نفسه
وقبل
التحرير

[illegible]

البحر
القاهرة - د

المصرية اول من
طعن مؤسسي حزب
قرار لجنة شؤون
منح لادة الحزب
فعل واسعة
السياسية المصرية
وفيما ابدي
من ان يؤدى الحكم
حالة من الاغراق
الشباب الراغب في
سياس شغف

اعلن وقيل مؤسس
الوسط المجتهد
ماضي ان هؤلاء
خضوات التور
المقية، و ان اقام
غضون فوق
اجتماع اوس
مؤسس الحزب
تتوال افعال
مستغيلة، ونا
جماعة والا
فماجع الشاركون
قابع للعودة



اسيوعیة سیاسیه مستقلة تصدر صباح كل اثنين

بن علي هنا القذافي بـ"نجاح" زيارته لتشاد

تونس - ١٠ أيار - أعلن مصدر رسمي في تونس أن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي أجرى محادثات هادئة السبت مع الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي تناولت العلاقات الثنائية وعملية التكامل العربي.

وأضاف المصدر أن بن علي هنا نظيره وجاره الليبي على "نجاح" زيارته الأخيرة إلى تشاد حيث قام الزعيم الليبي الأسبق بالماضي بزيارة إلى نجامينا عقد خلالها "مصالحة نهائية" مع هذا البلد بعد ٢٠ عاماً من الخلافات في شأن شريط أوزو (في شمال تشاد).

وقال المصدر إن محادثات الرئيسين تناولت أيضاً سبل تطوير التعاون بين تونس وليبيا وضرورة إحياء عملية

اتفاق تعاون بين قطر وليبيا

الدوحة - ١٠ أيار - أعلنت وكالة الأنباء القطرية أن قطر وليبيا وقعا أمس الأحد اتفاقاً لتأسيس لجنة مشتركة لتنمية العلاقات بين البلدين لا سيما في المجال الاقتصادي بمناسبة زيارة أمير اللجنة الشعبية لليبية للوحدة (وزير الوحدة) جمعة المهدي الفزاني إلى الدوحة.

ويشكّل الاتفاق الذي وقعه الفزاني ووزير خارجية قطر الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني على التعاون أيضاً في مجالات التجارة والثقافة والعلوم والتقنية.

وقد أجرى الفزاني الذي وصل إلى الدوحة السبت محادثات مع أمير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني حول العلاقات الثنائية وآخر المستجدات في المنطقة.

وكان الفزاني زار السعودية في نيسان (أبريل) الماضي حيث استقبله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز. وتخضع ليبيا لحظر جوي وعسكري فرضته الأمم المتحدة عام ١٩٩٢ لفرضها تسليم اثنين من المواطنين الليبيين المتهمين بالولايات المتحدة وبريطانيا بالضلوع في تفجير طائرة تابعة لشركة "بانام" الأميركية فوق لوكربي (اسكتلندا) مما أسفر عن مقتل ٢٧٠ شخصاً عام ١٩٨٨.

إسلامي تونسي يؤيد تأسيس أحزاب "علمانية بالكامل"

لندن - كميل الطويل

دعا ناشط إسلامي تونسي الحركات الإسلامية في العالم العربي والإسلامي إلى التخلي عن صفتي الإسلامية والسياسية في مناهجها. واقترح عليها بدلاً منحتفي تأسيس أحزاب "علمانية بالكامل"، ويعكس اقتراحه توجهاً داخل الحركات الإسلامية التي يرى العديد من قادتها أن الصراع مع الحكومات انتهى باتتصاف الأخيرة، وأن التسمية الوحيدة للحد من السياسات تتمثل في تغيير مناهج الحركات الإسلامية لتتوافق مع القوانين. وفي هذا الإطار، أعلنت أحزاب إسلامية عديدة، في الجزائر وتركيا مثلاً، قوانينها بالتخلي عن صفة الإسلامية. لكن يعتقد أنها المرة الأولى التي تصدر دعوة إلى التخلي تماماً عن صفة الإسلامية واعتماد نظام علماني كامل.

وقال صالح كركر، الذي يقيم في فرنسا، إن دعوته إلى اعتماد العلمانية تنطلق مما سماه "فقه الواقع"، وجاءت دعوته في بحث من صفحة حصلت "الحياة" على نسخة منه. وجاء في البحث أنه "إن الأوان أن نضع حداً للصفة السياسية للحركة الإسلامية بالنسبة لحركة دعوية تربوية ثقافية تسهر فقط على تلقين الإسلام وأدابه للمجتمع وتحتفي عن الصفة السياسية".

وأضاف: "إذا كان هدفنا الحقيقي هو تثبيت الهوية العربية الإسلامية للمجتمع وتلقينها بشكل عميق ومؤصل تعاليم دينه وأدابه فلا مفر لنا من التفرغ التام لحركة إلى هذا الهدف الاسمي الذي لا يمكن للحركة أن تقوم بدمه وتحققه كما يجب طالما بقيت متشغلة في الوقت نفسه بالسياسة".

وشدد على "أن لا بد من الفصل العضوي

ايران: أنصار خاتمي

تتمت الصفحة الأولى

التخل في القضايا والصراعات السياسية في الداخل، بل تشكل أيضاً إعلان مواجهة مع الحكومة وضمارة، وأشارت إلى أن خاتمي فاز بنسبة عالية جداً من الأصوات وأن أكثر من عشرين مليون ناخب أيدوه في الانتخابات، ووجهت دعوة إلى "المشربين مليون الذين صوتوا للرئيس، في وجدنا تاييدهم ولعلنا رفضهم لمواقف قائد الحرس ويتطاول تقاضيه حاشدة".

يذكر أن مرشد الجمهورية الإسلامية آية الله علي خامنئي التقى قائد "الحرس" قبل أيام قليلة في إشارة لهتمت على أنها دعم من المرشد لمؤسسة الحرس، ومعارضة أي حملة تشكك فيه. ونشرت صحيفة إيرانية اسم تصريحات لرئيس هيئة الأركان المشتركة أدلى بها أمام عدد من كبار الضباط والمسؤولين العسكريين، مشدداً على أن موقفه من صفوي والأزمة الأخيرة وما تعرض له من حملة انتقادات هو موقف هيئة رئاسة أركان القوات المسلحة وليس موقفاً شخصياً فقط. علماً أن من الناس جداً أن يتخلل فيرون أيادي في قضايا كهذه. ويعتقد أن تدخله الآن في ملف قائد "الحرس" هو تفكير لغرض ما على السلطات في النظام والدولة، ويعتبر بمثابة رسالة واضحة إلى أكثر من طرف فحواله أن القوات المسلحة "موحدة تحت ظل ولاية الفقيه"، معروف أن المرشد خامنئي هو القائد العام للقوات المسلحة.

واتهم فيرون أيادي الصالحين بانها حركت عدم الجنرال صفوي، معتبراً أن المواقف التي شنت على ضرورة عدم تدخل "الحرس" في المسائل السياسية والقضايا الداخلية تشكل خطراً على الثورة والراي العام، وحدث من "هتك حرمة الحرس الثوري الذي يعد نور عيون الشعب الإيراني".

ورأى أن عدم واجبات "الحرس" هو "الدفاع عن نظام الجمهورية الإسلامية وعن الثورة ومتكسباتها".

موجة شركات اميركية

على صعيد آخر (رويترز) نقل عن مسؤول إيراني أن الشركات الأميركية سيسمح لها بالاشتراك في معرض تجاري في إيران ينظم في تشرين الأول (أكتوبر)، ولكن أن توجه دعوة رسمية إلى الولايات المتحدة. ونقلت صحيفة "واشنطن تايمز" عن مجتعي خسروناج نائب وزير التجارة أن إيران تنوي دعوة كل الدول باستثناء إسرائيل للولايات المتحدة، مشيراً إلى أن الشركات الأميركية سيسمح لها بالاشتراك.

شاحنة "نوبية" سرقت

تتمت الصفحة الأولى

شوارع اصفهان، واستقبلت معال بوشهر النووي اهتماماً دولياً في إطار مراقبة جهود إيران لامتلاك أسلحة، وعاشرت الولايات المتحدة الاتفاق الذي وقع بين طهران وموسكو لاستكمال بناء المحطة النووية الإيرانية. معروفة أن واشنطن تهم إيران بأنها تسعى إلى امتلاك القنبلة النووية، وهو ما ينفخ الإيرانيون ويؤكدون أن كل الشائعات النووية في إيران مخصص لأغراض "ممنية سلمية"، ويكررون أن كل المفاعلات ومراكز البحوث النووية في بلادهم خاضع لإشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية. علماً أن إيران أعلنت رسمياً أن لديها مركز بحث في كرج في محافظة طهران وأربعة مراكز في اصفهان.

وكانت أيرم مرجع سياسي أيراني أن عقد المؤتمر الصحافي للكشف عن الثورة ثم أبرزت منظمة الطاقة الذرية الإيرانية اتفاقاً مع وزارة الطاقة الروسية عام ١٩٩٥، بموجب تعهدت موسكو استكمال بناء المحطة. وتبلغ قيمة الصفقة ٨٠٠ مليون دولار.

وأما أفادت صحيفة "طهران تايمز" أن فريق خبراء إيرانيًا سيفيد هذا الأسبوع إلى روسيا للبحث في التعاون النووي، وربما إلى تلك زيارة للصين الشهر المقبل. ونقلت عن "مصدر مطلع" أن من المقرر أن يغادر الوفد برئاسة رئيس منظمة الطاقة النووية الإيرانية غلام رضا أغاغارة طهران غداً في زيارة لروسيا تستغرق أسبوعاً، يبحث خلالها في "استكمال محطة بوشهر لتوليد الطاقة الكهربائية ومرواحات التعاون النووي".

الشيخ ياسين

تتمت الصفحة الأولى

ويلتقي الشيخ ياسين اليوم مع ممثلين عن اللجنة الوطنية الكويتية لشؤون الأسرى والمفقودين، وكان ياسين قال أنه مهم جداً بموضوع الأسرى الكويتيين في العراق، وأنه اشترط استجابة عراقية في شأنهم رداً على دعوة وصلته لزيارة بغداد، كما يلتقي أعضاء "لجنة فلسطين الخيرية"، التي تجمع تبرعات لمشروعات المصفاة والزكاة في الأرض المحتلة.

وقام وفد من الشخصيات السياسية والثقافية الكويتية ضمن "اللجنة الشعبية لمقاومة التطبيع مع إسرائيل"، أمس بالالتقاء بالشيخ ياسين. ويضم الوفد النائب السابق جاسم الصقر والنائب عثمان عبدالصمد والكاتب الصحفي الدكتور عبدالله النفيسي. وأخيراً، وقد بحثوا مع زعيم حماس، في آخر المستجدات على الساحة الفلسطينية وظروف المقاومة للاحتلال الإسرائيلي.

ويتمثل الشيخ أحمد ياسين أبرز شخصيات فلسطينية تزور الكويت منذ الغزو العراقي عام ١٩٩٠ الذي تسبب بنزوح نحو ٣٠٠ ألف فلسطيني وأرمني من الكويت، وجمعت بعدهم الفلسطينيين من منظمة التحرير الفلسطينية بسبب مواقفها المساندة لبغداد.

ولنحظ أن مستقبل الشيخ ياسين في المطار كانوا من رموز التيار الإسلامي في الكويت باضغاطة إلى مسؤولين في وزارة الأوقاف، وقام الاتحاد الوطني لحزب الكويت مع هبات شعبية أخرى يقودها الإسلاميون بنشر أعلانات تحريج بالشيخ ياسين في الصحف اليومية، في ظاهرة غير مسبوقة بالنسبة إلى سياسي فلسطيني.

ورحب سياسيون ليبراليون أمس بدعوة الشيخ ياسين لزيارة الكويت، ورأوا وجود جذور أخلاقية وسياسية للزيارة، واستبعدوا في

أبناء عن مقتل ٣٧ جزائرياً

باريس - رويترز - أفادت وسائل إعلام جزائرية أمس الأحد أن ٣٧ شخصاً على الأقل قتلوا في أعمال عنف جديدة في الجزائر.

وبثت الإذاعة الجزائرية أن راكبين قتلوا وجرح ما لا يقل عن سبعة ركاب آخرين أمس الأحد لدى انفجار قنبلة في بوفاريك، على بعد ٣٠ كيلومتراً جنوب غرب العاصمة، ولم يتضح هل زرعت القنبلة في القطار أم على سكة الحديد.

وقتل المئات على مدى الإغرام الستة الماضية من جراء انفجارات القنابل التي ألقت الحكومة مسؤوليتها على إسلاميين متشددين. وقالت صحيفة "ليبرتي"، أمس أن أربعة مدنيين من أسرة واحدة نجوا السبت في عين تركي في ولاية عين الشلف الواقعة على بعد ١٢٠ كيلومتراً

غرب العاصمة الجزائرية. وتكررت الصحيفة أن مذبحة خامساً جرح في الهجوم الذي شنته جماعة مسلحة لم تكن لها بالاسم.

وقالت صحيفة "الخبر"، أن إسلاميين متشددين قتلوا أحد أفراد ميليشيا موالية للحكومة وجرحوا آخر في كمين نصب لهم يوم الجمعة في قرية ولد سالم في ولاية المدية على بعد ٧٠ كيلومتراً جنوب الجزائر العاصمة.

ومضت الصحيفة أن القوات الحكومية ردت على الكمين بعملية عسكرية لتعقب المهاجرين الذين فروا إلى منطقة جبلية قريبة. وقالت الصحيفة أن المدفعية قصفت الأبنك التي اختبأ فيها المتشددون. وقالت صحيفة "الاصيل"، "قوات كوماندو في حي الأمير تدعمها الدبابات والمدفعية قتلت

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

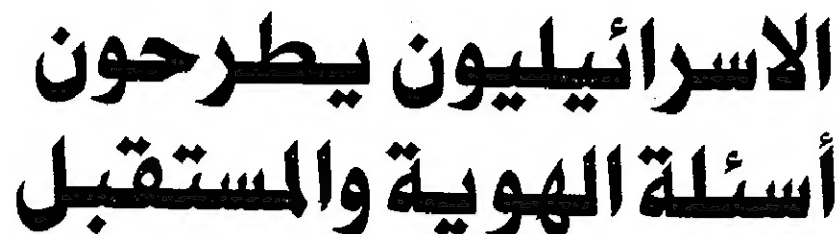
في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب

تجنيد.

في الشمال الجزائري جالية صحراوية كبيرة هي عبارة عن مقبضين في شكل دائم من مدن شمالية متفرقة، أو رجل عبر الصحاري يشكلون جزءاً من التسريح القبلي المشترك بين موريتانيا والصحراء الغربية وجنوب المغرب. وهناك النازحون من المخيمات التي أقامتها "بوليساريو"، في صحراء الصحراء الجزائرية قرب



وأنا شخصياً أرى بأنه إذا لم يكن هناك عوار فإن حرباً أهلية ستحدث بين اليهود في إسرائيل، حتى تدي كونه الذي كنا رئيساً لبلدية القدس لفترة ٨ سنة، يرى أن الصراع اليهودي - المسلم في إسرائيل هو أشد من الصراع الإسرائيلي - الفلسطيني المعروض للعونة والتعديبة واليهود الأرثوذكس. وهؤلاء كانوا قلة في الوقت الحاضر، أن عيدهم في ازدياد بسبب تسبب الولادة المرتفعة بينهم. لذلك نرى وضعهم سيبرم

يوافق الصلحام بيفد هارتمن رئيس معهد هارتمن بورغ على أن تكون الهوية بذات عند عصر تتطور، حين أخت كل مجموعا من اليهود النحى التي تراءف ناسبا لها حينها، ولكنه يقول أنها منذ إنشاء الدولة اضطروهم فيها أن يقرضوا قياتهم، إذ لم يكونوا قد عليهم العيش معاً قبل ذلك، وكان التهديد العربي كافياً كي يجعل الناس متحين ومع عليه ما سلا تلك الضبط الجماع، مما جعل

في الأراضي المحتلة.

الهوامش:

(١) من الكتب الجديرة بالقراءة في هذا الموضوع كتاب الاسرائيلي The Birth of Simha Flapan المعنون "Israel" (١٩٨٧م) والمؤلف من المؤرخين الجدد.

أنت سمعت هذا
العمود رئيس التحرير لا بد
جواباً، وكيف يجيب ويبي فيه
في بريطانيا.

وعداً عن هذه المسألة فإن
الإسرائيليين الذين يرددون
لإسرائيل أن تكون مقيمة ومختلطة
مع بقية الدول ومونماج الآخرين
في عقيدة أنهم وفيما قلقهم بسبب
الأشجار من الصالحات من حوائث
الآرام في الماضي، إن حوائث
بان هناك عملية قتل كل ٥٦ ساعة
وسفرة أسفار كل ١١ بقية
وعلمية إحصاء كل ١٢ ساعة
واعتماداً على شخص كل ٢١
ثيقة، وعلمية سطو كل ١١ دقيقة
وتزيد، وتعليق الإحصائيات على
مخيلاتنا في العام قبل الماضي

أنشأ المهتمون بتخفيف هذا الصراع بين الفئتين عدة معاهد ومراكز من أجل هذا الغرض، وتكثر عددها في الفترة الأخيرة، كما أن الدولة تسجّل النجاح وتفتح الجوائز لها على نشاطها. ولكن بعض مؤسسي هذه المعاهد والمراكز لا عمل بعد ستين من النشاط وتملكه اليأس من إمكان إقامة الجسور بين الأرثوذكس والمسلمين. تصرّح النخامخ يسرايل إيتكنر بذلك، ويكتب هذا النخامخ مقالة في صحيفة «يعوت اصروت»، في حزيران

أنها علقت يزيد من المشاورات وممارسة الضغط والمضي قدماً في تشكيل لجنة العلماء وعدم ضياع الوقت في قضية مثل رفع الحصار عن مناطق هزارة. ووافق عضو في التحالف، دكتا نستطيع أن نرجي الحديث عن رفع الحصار فهي مسألة إنسانية ينبغي حلها في هذا الإطار، لا أن تسييس ويتم سكون المحادثات من أجلها، ولا يستبعد البعض أن يكون الدور الأميركي في رفع الحصار عن أجل إرضاء إيران، وتضمنها بنين العلاقة الأميركية – الإيرانية،



في سوق لندن
(١٧.٠٢٠ ثوبت لندن)

<p>الذهب</p> <p>في سوق لندن</p> <p>انفال الجمعة</p> <p>٣٠٠٠٠</p> <p>الصبر السابق</p> <p>١٠٠٠</p>	<p>النقط</p> <p>في سوق لندن</p> <p>تسلم حديد (بوين) ٩٠</p> <p>١٤٠٩</p> <p>الصبر السابق</p> <p>(دولار، بريج)</p> <p>١٤٠</p>	<p>البرونز</p> <p>١٧٨٣٨</p> <p>١٣٣.٩٧</p> <p>١٦٤٤٧</p>	<p>الماراك الانكاسي</p> <p>١٧٧١٦</p> <p>١٣٣.٩٨</p> <p>١٣٣.٦٠</p> <p>١٦٦١٤</p> <p>١٦٤٤٧</p>	<p>الجنينة الاسبرليني</p> <p>١٦٣٧٠</p>
--	--	--	--	--

■ زمشوق - ونده تقی الدین

من تحقيقه خلال السنوات الثلاث الماضية وتكنا أن نتجاوز هذا العام الماضي حتى وصل احتياطنا لمخلة من الغاز الطبيعي إلى ٢٠٤ ترليون قدم مكعب، نحو ٣٠ في المئة منها من الغاز غير المستخرج.

ولجهة عمليات تحويل الحقول السعودية قال إنه في الغزير أن يبدأ إنتاج وتصدير حصة "النسبية" في الربع المالي ٢٠٠١ (جيران (يونيو) المقبل بمسئو ٥٠ ألف برميل في اليوم، وأنه تم تطوير حقول منطقة الرياض التي تنتج حالياً نحو ٢٠٠ ألف برميل يوميا.

وذكر النجمي الذي يرأس الفريق الذي ولجعه النفط في الاقتصاد العربي، مسؤو إلى أن الوضع العربي يحتوي على نحو ٦٠ في المئة من الاحتياط العالمي من النفط و٢١ في المئة من الغاز الطبيعي، وأنه ينتج حالياً نحو ٣٠ مليون برميل يوميا من النفط تمثل نسبة ٣٠ في المئة من الإنتاج العالمي.

مصادر رابعة المستوى أن وزير النفط القطري
 في دمشق الأربعاء أعيدت اجتماعات الخمس من
 الطاقة الكبريتات البثاني السيد إلى هيئة للبحث
 من الغاز الطبيعي المسال القطري من مشروع
 الصناعة النفطية الدولية من المبدأ المشروع. قررت
 في أي لبنان أن الكميات السورية غير كافية، وأن
 بها من سورية، مما يجعل المحاولات الإضافية من
 له المساهمة ما زالت في المراحل الأولى، فهناك
 خصوصاً كلفتها المرتفعة نسبة إلى ما يحتاجه من
 أنه أقل كلفة بسبب قربه الجغرافي.
 يتلوه سيكتن من الحصول على حصة مهمة من

□ دمشق - رانية إسماعيل

□ دمشق - رائية إسماعيل

■ ارتفع الطلب على المشتقات البترولية في لبنان في السنين الخمسة الأخيرة بحسبة ٥٤ في المئة، وبلغ عدد استهلاك

البنائين لتلك المشتقات في ١٩٨٧ نحو ٩.٠٣ مليون طن، أما قيمة الفاتورة النفطية فبلغت نحو ٦٦٩ مليون دولار.

وواجه في البوقة النفطية التي قسّمت على هاشم المؤتمّر

السادس للطاقة المتعدّد منذ صباح أمس في دمشق، أن السباسبية الخطية للنفط تقوم على الإغارة القصوى من الطاقة بأشكالها كافة كمرور مادي بغذي الخزّانة اللبنانية.

□ **ممشق - الحیاة**

مناقشة - الحياة

■ قد خبرنا سورياً إجماعياً الانتاج السوري من القرن الخامس (١٠٠٠ قبل الميلاد) فخلال احتلالها فتره ٣٨٨ مليون متر مكعب، وشاهدوا في ان احتياطها افغان ٥٩٠٠٠ مليون متر مكعب، منه ٢٥٠٠ بليوناً قابل الانتاج.

وفي الحقبة الرسية التي قدمها وزير النفط السوري الينوس ماهر جمال الي مؤتمر الطاقة العربي السادس التي بدأ أعمالها في دمشق وحتى ١٤ اشهر الجاري، قد افصحها عن أهمية صناعة استكشاف وإنتاج النفط وتكريره في سورية مع ايمانها ان هذا القطاع في ١٨ خفر في المئة من حجم التراكيب للكشفة بجماليها ٧٨٨٢ شراً، ويتركز كخزائنها حالياً في اواسط وشمال شرق سورية بسبب اكتشاف كميات من النفط والغاز فيه.

يعود به التقدير عن النفط في سوريا الى بدايات القرن الحادي لاول اكتشاف تجاري تحقق عام ١٩٤٦ في حقول كرامتشوك، (شمال شرق البلاد)، تلاه في عام ١٩٤٩ اكتشاف حقن السويديس، وتبع ذلك اكتشافات كثيرة من قبل شركة النفط الوطنية، بعد صدور المرسوم رقم ١٩٦٤ عام ١٩٦٤ الذي منح بموجب اعطاء اذ امتياز استكشاف الثروة النفطية والتغذية في سورية.

واصل النفط السوري اياماً لمرة الي حفلة مصفاة حمص ومرجاً طرطوس عام ١٩٦٨ وهو الشايع مصفاة للانتاج النفط السوري بعد ان وضع محطة ضخ في حمص، شمال شرق البلاد موعود الانتاج.

وقامت الشركات الخاصة في سوريا بالتعاقد مع الشركات اجنبية بقعود (مشاركة في الانتاج)، لاسيما التزام الشركات بتزويد استكشاف النفط واغفال

للعرض التجاري الدولي الرابع للمفروشات المنزلية
والأثاث المكتبي والمطابخ، الأقمشة المنزلية،
الإنارة، ولوازم الديكور والزخرفة الداخلية

٢٨ محرم - ٣ صفر ١٤١٩ هـ
الموافق ٢٤-٢٨ مايو ١٩٩٨ م
مركز معارض الرياض

أهل الاختصاص فقط :
٢٨ محرم - ٣ صفر ١٤١٩ هـ الموافق ٢٤-٢٨ مايو ١٩٩٨ م
٤:٠٠ عصرا إلى الساعة ٩:٣٠ مساءً

للنساء فقط:
صباح الأربعاء والخميس ٢ و ٣ صفر ١٤١٩ هـ
للاوقاف ٢٧ و ٢٨ مايو ١٩٩٨ م
من الساعة ٩.٠٠ صباحاً حتى ١٢.٠٠ ظهراً
يتم دخول الأطفال دون ١٦ عاماً

شركة معارض الرياض المحدودة

□ الرياض - محمد اليامي

□ الرياض - محمد اليامي

قال السيد خالد بن ابراهيم ابراهيم رئيس مجلس ادارة شركة السعودية لخدمات السيارات والمعدات ساسنكو، ان شركة النقل الجماعي قوية، وقيمة، واثرة، ان كان في محصلة في الانتماء الى اى الانتماء الفرعى في الصناعة او في نشاط آخر، فقد الجوى الاقتصادي سيتم اتخاذ القرار على أعلى مستويات.

واوضح السيد خالد ابراهيم الذي وقع العقد في الفخيت سينم الشاؤوه على الساحة لاثلة اى غرفة متر مربع، ويتكون من ٣٠ غرفة مع مجمع اسواق ومطعم وسينما، فيما ستكون الحديقة على مساحة اربعة الاف متر مربع ويتكون من وحدة لخدمة الحرفوات وورش صيانة.

وتكشف ان السبولة لدى الشركة تبلغ نحو ٨٠ مليون ريال (١١,٣) مليون على اقل من اربعة

ملايين ريال (٢,٧) مليون دولار.

وعلمت «الحياة» أن الدكتور
يعر السلوم وزير المواصلات

الجهات المتعاقدة معها،
وعلى عدد الشريحة لا تتعز
طلب القسط الثاني من القيمة
الدفعوة إليها قبل بعد تجزئة
السهم إلى اثنين.

وألت إلى الشريكة تدرس،
ضمن خطة العام الجاري، بعض
الشماريع والوقائع الجديدة
في المدن السعودية وعلى الطرق
في المناطق لتلك من ربحيتها
والدم في تنفيذها.

وتأت الشركة السعودية
لخدمات السبارات، ساسكو،

توقع مصل السوق ان
بعض ساسكو، وتقديم
الخدمات الصناعية لاصحات
مبات النقل الجماعي قو
تساهل الشريكتين خصوصا
شركة النقل الجماعي تستعد
نوعية كبيرة، في ستوي
ماتة ومراقبة ادائها.

عقد عقود جديدة لإنشاء

إلى ذلك، وقعت «ساسكو»
مع أساء أول من أسس مع شركة
بريس السعودية عقد إنشاء
في ومركز لخدمة السيارات في
يناء ضياء (شمال غرب)
السعودية) الذي يعتبر منفذ
مهمة على، مصر بقيمة عشرة
مليون ريال (٨,٨ مليون
دولار).

□ دمشق - سمر ازمشلي

□ دمشق - سمر أرزمتشي

الجزاري في ثاني زيارته له خلال
عام واحد، وسيلتقي كبار
المؤولين السوريين لبحث مع
الأولويات السورية وأوجه
المساعدة التي يمكن أن يقدمها
اليمن.

وعلى رغم سداد سورية المبلغ
الأساسي من ديونها فإن البنك،
حسب الرغبات، لن يمول أي مشروع
للسودان إلا بعد أن تسدد سورية
سورية المبلغ المتبقي من ديونها.

وأكد أن سورية تدفع
للبنك شهرياً ١٢ مليون دولار،
وفي أن تكون الملتزمة العربية
المعجوبة بسداد البنك
الأساسي من ديون الدول على
سورية البالغ ٣٦٩ مليون دولار.

ولم تحورت العناوين حول
لازمة المالية والاقتصادية لدول

من المشاريع العروضة من قبل
السوري يقوم البنك بإبراسها،
لتأخذ إلى أن البنك حصل على
موافقة سورية على إجراء دراسة
شاملة عن الاقتصاد.

دراسات

وكان وفد مؤسسة التمويل
الدولية العضو في مجلس
المستشارين أنهى محادثاته
كسائر المسؤولين السوريين
لاستكمال الدراسة حول عدد من
المشاريع التابعة لقطاع الطاقة
في مشروعات إعادة تأهيل مصنع
عقبة عروق في ظل الزئور (شمال
عسرة البلاد)، ومشروع إنشاء
الاسمنت في جبل بكلفة ١٥٠
مليون دولار وتمويل بعض
المشاريع الصغيرة والبنوك
بقروض تعطي للمصرف التجاري
السوري.

طبط بالملكة العربية السعودية

من ذوي الكفاءة والخبرة برواتب مغرية ومميزات وظيفية متميزة وذلك على النحو التالي:

المؤهلات العلمية والخبرة العملية :

- دكتوراة في الاقتصاد من إحدى الجامعات الغربية (الولايات المتحدة الأمريكية أو دول أوروبا الغربية).
- خبرة عملية مدتها خمس سنوات فأكثر في :
 - تعريف وتبويب وتحديث البيانات المتعلقة بمختلف القطاعات الاقتصادية .
 - إعداد الجداول والتقارير الخاصة بالمؤشرات الاقتصادية ووضع فروض مناقشتها وتقييمها ونشرها دورياً (ربع سنوي وسنوياً) .
 - إحادة تطبيق أساليب الاقتصاد القياسي والرياضي باستخدام مختلف برامج الكمبيوتر.
 - أداء أعمال المحاسبة اللازمة لتقييم السياسات الاقتصادية وتقديم السيناريوهات المتعلقة بتنبؤات التغيرات الاقتصادية الهيكلية المتوقعة أو المقترحة .
 - إعداد مشاريع الأبحاث المتعلقة بالقطاعات الاقتصادية المختلفة.
 - إحادة التعامل مع النماذج الاقتصادية المختلفة وتدريب الموظفين على كيفية استخدام وتنفيذ هذه النماذج .. وعلى كيفية إعداد التقارير الاقتصادية بالطرق العلمية الحديثة .
- إتقان اللغتين العربية والإنجليزية تحليلاً وكتابة.
- خبرة في إحدى الدول الغربية أو في جهات متخصصة في نشر التقارير الاقتصادية.

المميزات الوظيفية :

- رواتب مغريسة .
- بدل سكن .
- علاج مجاني للخير وافراد أسرته.
- تذاكر سفر للخير وافراد أسرته.
- اجازة سنوية مقدارها (٤٥) يوماً.
- بدل انتقال شهري او تأمين سيارة على مستوى جيد .
- بدل تأثيث .
- مصاريف التعليم لأبناء الخير .
- مكافأة نهاية الخدمة .

تُرسل الطلبات مع صورة شخصية حديثة وصورة من جواز السفر إلى :

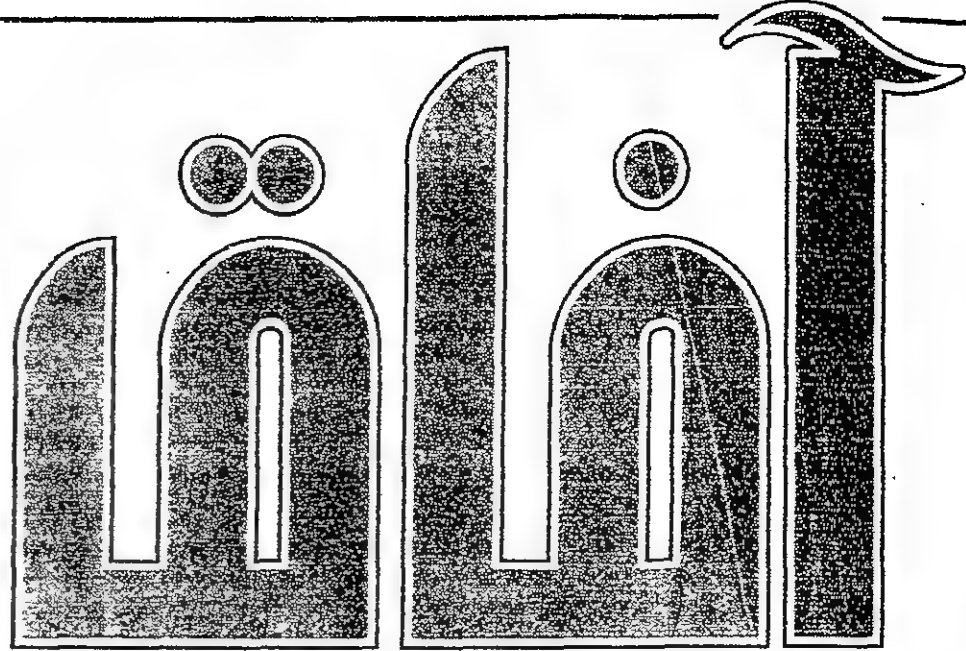
سعادة وكيل الوزارة المساعد للشئون المالية والإدارية

وزارة التخطيط

ص.ب: ٢٥٨ الرياض: ١١٨٢ - المملكة العربية السعودية
 • في موعد أقصاه شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان

العربية لضمان الاستثمار
تعرض ثماني فرص
استثمارية صناعية
وزراعية جديدة

■ دبي - «الحياة» - عرضت مؤسسة العربية لضمها استثماراً في السوق المالية، استثماراً في الأسهم الخليجية، في فرص استثمارية جديدة، وتوظيف في مشاريع صناعية إقليمية بينها ثلاث فرص استثمارية في السعودية بقيمة 135 مليون ريال، إضافة إلى 14 مليون ريال أخرى مع المصارف الخليجية والبنوك الخليجية.



ملحق اسبوعي يعنى بشؤون الثقافة والتراث

العرض الذي يقيمه الفنان العراقي رشاد سليم في لندن حالياً يركز على «العين» بصفتها الذاتية وبصفتها الرائية في الوقت نفسه، من خلال منطقة الاحوار.

الدكتور محبوب عمر يقرأ رواية «الخروج من وادي السلامة» التي تسرد مراحل التهجير الفلسطيني في العام ١٩٤٨ وبداية اللجوء في الدول العربية المجاورة.

يواصل الدكتور جابر عصفور تناوله لموضوع العولمة وعلاقتها بالهوية الثقافية، ومعنى التحديات التي تواجهها الثقافة العربية في هذا السياق.

الاثنين ١١ أيار (مايو) ١٩٩٨ الموافق ١٥ محرم ١٤١٩ هـ/ العدد ١٢٨٥١
AL HAYAT MONDAY 11, MAY, 1998 ISSUE NO 12851

الثقافة في زمن الإعلام الحديث:

هل من مكان للعالم خارج الصورة؟

عيسى مخلوف

■ في الماضي القريب، كان بعض المثاليين يزوج من خلال الصور التي تصلهم من أهلهم في الوطن الأم. (من قال إن هذه العادة اختفت كلياً في الزمن الحاضر؟) وفي بعض العواصم الغربية هناك نوايا خاصة تساعد في تأمين التعارف بين الجنسين، من خلال الصور أيضاً. من خائفة القدرة على الالتقاء بنصفه الثاني وجهاً لوجه، تؤمن له هذه النوايا الالتقاء بالصورة، ولا يذهب اللقاء أبعد من الصورة إلا في حالات استثنائية. هذا جانب ثانوي من اجتياح الصورة للعالم في العقدين الأخيرين. الحياة المعاصرة تبدأ بالصورة، ولدت بيدها معها كذلك، ألم يشاهد العالم منذ سنوات احتضار الطفلة الكولومبية وموتها على الشاشة الصغيرة، وكانت عائلة في التلمي الذي خلفه انفجار أحد البراكين؟ وحرب الخليج لم تظهرها شاشة التلفزيون وكأنها احتفال عارم انطلقت فيه ملايين الأسهم الثائرة للوثة؟

اب الماضي بيعت لأكثر من مجلة وصحيفة وحصدت إلى عشرين مليون فرنك فرنسي. في إطار الصورة دائماً، الصحافة والمترجم لا يرضخ الاختيار لمعايير صارمة ومحددة، بل في طبيعتها اختيار الصورة التي تثير مخاوف عارضة الأزياء هذه أو تلك، هذا الجانب من سباق تنموي كامل، وذلك العرفان صدر كلوبيا شيفر. ودائماً يهدف المزيّن الإثارة وزيادة الإقبال على الملف، ليسهل هذا المنطق بالذات الذي يقع صحفاً معرّفة برصانتها، كصحيفة «لوموند» الفرنسية، إلى تغيير عاداتها وتكريس ست صيغ كاملة، في إصدار واحد، موت الأميرة بيا. كما كرست كبريات الصحف البريطانية مساحة تليق في المتوسط ٣٥ في المئة من مساحتها لنشر كاريكاتير وروايات عن ديننا. رياضية، وفي أكثر الموضوعات شعبية، الحرب العالمية الثانية، بحسب ما أوردته وكالة «دورانتس» برس كاتنجر، البريطانية.

العديد من الاعتبارات السياسية والاقتصادية، هل أنها تنقل الواقع أو توهم به؟ أليس هي الواقع المسجل، الواقع البينيل؟ وراء العنسة التي تصور، هناك عين تقطع من المشهد ما تشاء تبرز ما تشاء وتخفي ما تشاء. وإذا لماذا الحديث عن هذا البلد بالذات؟ وهذا الحديث عن تلك الشخصية دون غيرها؟ ولماذا التركيز على هذا الجزء من الصورة؟ وعلى رغم وجود حيز للصداقة فإن مجمل الأشياء المعروضة، محسوبة، بنسبة أو بأخرى، ومن هذا المنطلق، فهي ذاتية، في أغلب الأحيان، وغير موضوعية. كما تدعى دائماً. حتى الإرسامة تكون محسوبة في بعض المواقع، مثلاً هي محسوبة أيضاً الأعمار. أعمال النساء بالأخص. ويفيد آخر الإحصاءات في الغرب أن النساء الأكثر ظهوراً على الشاشة الصغيرة يجب ألا تتحدث أعمارهن، في معظم الأحيان، الثلاثين عاماً. هدف التلفزيون هو بلوغ أكبر نسبة ممكنة من المشاهدين، ما يعني تبسيط كل شيء وتسطيحها إلى أقصى حد. وكذلك تقسيم برامج ومسلسلات تكون في مكونات الجميع، أي تنطلق من معلومات معروفة سلفاً، ولا تفسر أبداً الأحداث القائمة، يساعد في ذلك صحافيون، في الغالب، من خارج الثقافة، فيما يجنون في المسائل المطروحة بصورة سطحية سياحية وتماشى وطبيعة العمل الصحافي القائمة على الوجبات السريعة. وإذا كان هناك من صحافي يعمل ما يلزم من المقومات الثقافية ومن الأدوات المعرفية، فهو مضطرب للخضوع إلى منطق الصحافة التحكم. فالصحافيون إذن يعملون بإرانتهم أو غير إرانتهم، على تكريس تلك الشخصيات جيتس مورها، فيصيحون خراساً للقيم السائدة، وهذا ما بات يؤلف نهجاً قائماً بذاته، من أجل يخفون كل شيء ويوظفون كل شيء. إنها التهمينة التجارية التي تفرز نفسها على معظم المنتجات الثقافية والإبداعية، ولا مكان للتأجيل الذي لا يفسر له. ونسبة هذا الجمهور تحسب سلفاً، وهذه التهمينة بدأت تتجاذج، للأسف، كسبان الناشئين في أوروبا، حتى داخل المؤسسات العلمية، فدخل هؤلاء هم أيضاً لعبة التسليع. وفي ذلك خطر كبير على إمكانية إنتاج كتب مميزة قادرة على ابتكار جمهور جديد لها.

يقول عالم الاجتماع الفرنسي بيار بورديو في كتابه «المثقفون» ضمن هذه الشروط أن المنتجات الثقافية التي اعتبرت تاريخياً أنها انتاجات الأسمى للإنسانية وهي الرياضيات والشعر والأدب والفلسفة، تم إنتاجها خارج معادلة الكم، وضد المنطق التجاري، لكن ما هو مصيرها اليوم؟ ويتساءل: أي واقع تنقله إلينا تلك المشاهد الخفية والتي أصبح معها تاريخ البشر اليوم سلسلة من الصور المتعاقبة، تتحول معها أسمى المعارف إلى فصل من فيلم سينمائي، صورة الحرب تمحوها صورة الحب، وصورة الفقراء تمحوها صورة الأثرياء. وصورة الحب تمحوها صورة أخرى لسباق السيارات أو الدراجات، أو لعرض أزياء أو غيرها من الصور التي تاتل الوحدة الأخرى ولا تترك لنا مجالاً لا للمراجعة والتقويم، ولا للسؤال عما يجري من حولنا.

مخيلته. فهو هنا يقتني أثر الصورة في الصرح المائل أمامه وليس أثر الصرح ذاته. أمام قوس النصر في باريس تنهمر الصور يوماً من عشرات ومئات السياح، يقفون عن بعد اللحن من تصويره كاملاً، وبعد رشقه بوابل من الصور، يديرون له فيلوسوفهم ويحسون. وهكذا لا يعود الانتقال من بلد إلى آخر يهدف إلى التحرف على منتهى جديد، بل تصويره. ولا وقت للتفكير ما يفعله هو عين الصواب لأنه سيخون لديه الوقت الكافي يوم يعود إلى وطنه للتصنع بهدوء بما كان قد التقطه من صور وأفلام الصورة دائماً. خفية الصور التي تطالعنا في تلك الألية التي قلبت المعادلات. التلفزيون الذي تحول في العقود الأخيرة إلى لغة أم، لا يبرز فقط بين المساء والمساءلة، كما رأينا، وإنما أيضاً يحول الواقع، كل شيء هنا إنما يتحرك في لحظة الأنية، وهو لصيق الحدث الأني. فيأتي الخبر، على العموم، مجتزأ من سياقه التاريخي، ولا يعود التاريخ سياقاً متواصلاً. عندما تنتقل أخبار العالم على الشاشة الصغيرة، يبدو أننا نعيش صورة الحاضر فقط، وأن التحولات التي نشهدها إنما تحدث الآن. كان الماضي البعيد لم يتواجد، كأنه لم يكن، هو الآخر، مسرحاً لتغيرات كبيرة، وهذا يعني أن تذكر أن احتكاك أوروبا بالشرق في القرن الثالث عشر، من خلال طريق الحرير، كان سبباً في وصول الطاعون الأسود إلى أوروبا، وهو المرض الذي أودى بحياة ما يتراوح بين ثلث سكان أوروبا ونصفهم. تخفيف إلى هذا الحدث حدثاً آخر هو اكتشافات القضاة اليوم، كل ذلك كان يحدث في الماضي، لكن البشر كانوا يجلسون حولهم وأماكن حدوثه في حيزه، بخلاف ما هو الواقع الآن.

في هذا السياق العام، بات يمكن القول إن سلطة الصور أقوى من سلطة الإبداع، بل إن الإبداع تابع لها. في الغرب القديم، يروي أن الفنان الإيطالي «دانسبانو» الذي كان يستقبل في قصره الإمبراطور شارل كوتل، ترك الريشة تسقط من يده. فما كان من الإمبراطور إلا أن انحنى والنقطة الريشة المخطئة بالأوان، وقدمها للفنان. وفي هذه الحكاية، سواء كانت واقعية أو مخيلة، إشارة إلى تفوق الإبداع على السلطة. هذا زمن انتهى، كانت السلطة البيئية في الغرب قبل القرن الثامن عشر، هي التي تحسّن الفنان وتوظفه في نقل إيديولوجياتها، ثم جاء دور السلطة السياسية. أما اليوم فصار هناك أكثر من سلطة تحاول استيعاب الفنان وتوجيهه وتأييده. وبما أن حديقته يتركز على السلطة الصورة والتلفزيون ومن يقف وراءهما ويصنعهما، نساء: ألم يصبح المبدع في الوقت الراهن مضطراً، بغية تأمين حضوره له وموقعه، أن يكرس من وقته ومن طاقته للتعلق على أعماله وترويجها أكثر مما يحرص للمعجبة الإبداعية؟ ألم يبدل بعض المبدعين لعبة التبرجح الاجتماعي إلى أقصى حد، شاملاً كما يفعل الناجح والمقاول ورجل السياسة، ومن هذا المنطلق، ليس في ذلك من خطر على الإبداع ذاته وعلى الثقافة ذاتها.

الوداع الأخير

■ عبرت شوارع الأمة وبروبها حتى يشت عيناها من أمل العصور طيباً، وأنت شاعر أمة ما أعطت أعظم من الكلمة ديناً دنيا، وكما قيل إن شعرها لسانها، حتى ظننت أنها بلا فم ولا ذاكرة، اللهم إلا في الماتم وفي خطاب الموت.

نعم بحثت عنك من نصف قرن. وبحثت عنك في أطلال القرون من تطوان إلى الخليج، كما يقول النشيد العتيق.

أين أنت غداً يا شاعر الأمة؟ أين أنت من أمصال الأوردة وفي تطلع الأجيال؟

أين ما انتفضت من أجله، ما سيرت عليه الليالي، ما قلته صامحاً، وما همست من قصب صرولعة؟

أين أنت وكلماتك ما زالت موقوفة على الحدود، على السور، بين أيدي الجنود؟ هل فمة شاعر عربي من ألف عام ما كيلت فوق رأسه أنواع السباب والتهجم، وما تحرفت قصائده لسبب الجبل والهجالة، وما خلقت كلماته وما هاجمه الجانبين، حتى وهو جشاً؟

حبوبك، كم حبوبك، وكما يكون، وكما يطلقون الأوباق عالياً، أعلى من همسك ومن صراخك، وهم يهيلون على كلماتك غبار الشبان.

ماتك فجر خلوك في الذاكرة، لكنه يبدو أقرب إلى وداغ أخير، فكانت حائط مكي، ولست شاعراً من قلب الحياة.

مت حقاً مت، لأن الأتني لن يتمكنوا من قراءة شعرك. لن تدخل كاملاً كل بيت كما تقول المراثي. ولن يحفظك التلامذة في طهر قلب، لأن طيور قلوبهم محبوبة بالنثر الذي شطرت روجك كي تحرمهم من ملاته.

أنت مت حقاً ولن تضايق أحداً بعد اليوم، لن تغزج هاجماً في سباته، ولن تكسر رجاءاً في للشرقات العالمة، ولن تهر الضمائر فلا ترتجف الكراسي الثقيلة الرابضة بظلامها على شمس الغد.

مت مقتولاً مراراً كثيرة قبل أن تموت. مذ قلت إن الخيل واللبل والبيداء والسيف والروح والقرطاس والقلم تعرفك، فقبل لك أن مت مقتولاً بكلماتك. فاقمته الله.

كل المناقبي لا تبيد غريبتك، إن كان منفاك لكبير بداخلك، وهذا موتك بداية النفي الأني. أنت الآن محاصر بزمن يستمد غده من إبداع نساء الشعراء. ويستمد سلطته من كم فم الحرية، ويستمد بيارقه من دفن سواته في أعماق الفرح.

كم حاولت، كم جربت، كما تشرفت، وكما مرة مت شوقاً وحيداً ولوعة وجوعاً إلى تراكب وسماك ورياحين أرضك. وكما عشت في النهاية كريمة لأنك بقيت بعيداً عن كل ذلك الأمل.

بما أنت صادق ومحارب، قدرك أن تحترق في الذاكرة التي غدت أمجادها، بشراً وبطلاً وجهاً، لأن الكلمة الخيرة، مثيرة للقلقل وليس وارداً أبداً فكثير بميزات الرمل.

جاد الحاج



CATERA

Cadillac

١١٥,٠٠٠ ريال سعودي

- محرك ٧.٦ لتر ٢٠٠ حصان، سرعة ٢٠٠ كم/ساعة، أداء عالي.
- ناقل حركة إلكتروني مع ٢ أوضاع متارة.
- نظام «بوز» ٨ سماعات ونظام إسطوانات مدمجة.
- مقاعد جلدية مع نظام للذاكرة وتعديل آلي للمعند.
- تسمانية إجهادات مختلفة.
- بنية الجسم والريكل قادرة على امتصاص طاقة الاصطدام.

شركة سيارات السعودية الجليل، هاتف: ٣٦١ ٢٨٨٠ • جنة هاتف: ٥٨٨٨ ٦٦٢ • الفرع هاتف: ٨٦٤ ٥١٨٤ • دمام هاتف: ٨٢٦ ٢٤١١ • شركة الجميع للسيارات، جدة هاتف: ٥١١١ ٦٦٠ • الدمام هاتف: ٤٤٤٤ ٨٥٩ • شركة التوكيلات العامة للسيارات السعودية، الرياض، هاتف: ٢٤٢٤ ٥٠٠ • شركة عمر أبو بكر والبيد المحدودة، جدة هاتف: ٤٤٤٤ ٦٤٠ • مؤسسة النصر لتكنولوجيا، جدة هاتف: ٥٠٢٧ ٦٧٢ • دمام هاتف: ٤٤١ ٣٧٧٠ • شركة عبد الطيف العيسى للسيارات المحدودة، الرياض، هاتف: ٢٤٢٤ ٥٠٠ • مؤسسة النصر لتكنولوجيا، جدة هاتف: ٥٠٢٧ ٦٧٢



عليه المندلاوي

التاريخ وتنقيته من مؤثرات الأطروحة السياسية

الطريق، واقتحِر أبوه أن يكون اسمه «هزيم»
ولكن عجزوا أخيراً على تسميته «طاقش»
وتوسّاع هذا الاسم كما شاع مثل شعبي
مشهور يقول «الغيف يركض ونحن نركض
أولاد»

ويظهور الدرك اللباني بدأ التحول السريع في أحوال اللاجئين وتنظيمهم، وتراجعنا في أخبار القرى في فلسطين، ولم يبق منها إلا الأسماء وغلت عليها أبحارهم مؤزعين حسب قراهم الأصلية، ثم فقلت عربات الجيش اللبناني بعضها مضي إلى معسكر جوار أحياء كثمة عسكرية خالية في منطقة معلق قرب مسرح المنيعة الأثري، ونهض أحدهم قائلا: «يا خوف قلبي ما كنت أعرج عليكم»

تتحرك الحياة بعد ذلك على نحو مختلف فخباز زلزال يستقر: نساء جنت وحوامل اجهنن فرجان والاولاد لم يعودوا يعرفون ابن امهم، ويضعون اقدامهم مكان رؤوسهم عند النجوم. ولا يفصح الراوي عن ان يرد على لسان اللاجئين ماذا لم يبق هناك؟ ماذا كان سيحصل؟ افكاهم استقوتوا؟ وهل الموت مما نحن فيه؟ اليسا الاموات الالقاء: حتى لو قتلنا كنا سننوف في بلادنا على الاقل...

واستمرت الحياة.
في البداية خرجت النسوة للعمل في حقول الغرباء وكان الرجال يعضون أوقاتهم في لعب «السبجا» والمشتريات. ثم التقط «البيك» اللبناني الرجال لكي يعملوا في مزرعته المغلقة من صباح السبت إلى عصر الخميس في جنج أوراق الحشيش

وحصل مخيم اللاجئين في تكة، ويقل، اسم تكة ابو فردة، بعد مشاجرة كبرى، انتشل خلالها كل لاجئ بالبحث عن فردة النعل الاخرى التي وزعتها عليهم وكالة الغوث. وكتب اللاجئون عبارة «تكة ابو فردة» على جدار التكة. وظهرت المشاجرة ان القوم لم يعوروا يهتمون بمترتبات المكانة او السن او العمل فالجميع لاجئون

فقدوا أقاربهم ويمنظرون طحين الوكالة
ويبحثون عن عمل ولو كان في بلاد بعيدة.
وتحولت قيادة الأسيرة شيئاً فشيئاً من
الرجال إلى النساء، فالمرأة هي التي تقطع
الأطفال وهي التي تخرج إلى العمل وهي
التي تتسلم معونات وكالة الغوث وهي
التي تستطيع أن تتحرك على الحواجز

الأمينة من دون مشاكل مع الدرك. وهي في كل الأحوال حافظة لفتح البيت في القرية القديمة وراوية تاريخ هذه القرية والأسرة للأطفال الصغار. وشيئاً فشيئاً سلم الرجال لها هذه المكانة خصوصاً بعد أن أخذ رجال البركة يوقعون عقوباتهم عليهم بأساليب مريبة علناً، ولو كان يتقوهم سراً.

حضور البيك اللبناني نائيب المنطقة صاحب
مزارع الحشيش.

لَمَنَكَةُ لِلتَّحْرِيبِ بَاحِدِ الْقَاصِمِينَ الْجَنْدِ وَهَوِ
 بُو جَلِيلَ وَسَازُوهُ عَن قَبِيَّةِ عَائِلَاتِهِمْ وَاهِلِ
 رَاهِمَ تَرَبَّتَ كَلِمَةً (زَوْهَرُ): (زَوْهَرُ) بِالْأَرِينِ
 زَوْهَرُهُ مِسْوَرِيَّةُ زَوْهَرُهُ يَلْبَانُ، وَسَمِعَ
 لَاجِسُونَ بِأُو جَلِيلَ يَقُولُ: «لَمْ يَبْقِ لِي
 سَمْعُ أَبِي بَيْتٍ، هَمَزُوا الْقَرِيْبَةَ كُلَّهَا، وَلَمْ
 تَبْقَا حِجْرًا عَلَى حِجْرٍ، رَفَعْنَا مِنْ ذَلِكَ
 لِنَسْبِرَةَ نَحْتِ الْإِنْقَاصِ كَالِدِ الْمَشْخُوعِ كُنْكَ
 صَدْتُ لِمِيرِ الْقَاصِي) وَلَمْ تَحْدِ فِي قَرِيْبَةٍ
 سَمَاعَاتٍ بَيْتًا قَائِمًا، وَلَوْلَا الْكُنْيَةُ لَمْ نَعْرِفْنَا
 عَنَابًا.

ولكن هذه الصورة المأساوية يفتضحها
مستعملا فرس أبو جليل التي عادت لحرة
منهم. وصل إلى قبرته وقتت فرسا يجا
تدثر رأسها بدهوء. بعدا استمرت
المطاردة، وذكر الراوي عودة اليهود
تقتلش البيوت وكيف سافوا بين
حصن وبين حصني يأسين بالديناميت
والشباب كل من يريدونه من
يزوتوهم عن علاقته مع أحد الأشرار
وسورية ولبنان، أما القناس «فحاشين من
الأموت حشال الكوابي، وعن الأرض
البيوت» استولى عليها هؤلاء.

على لسان القادسيين من فلسطين تعرف
ان رجالاً هناك اخفوا بناذريهم بعد ان
غرقت خبرتهم وانطلق عدد منهم الى
سوريا ومعهم صخري ياسين ليلحقوا بابو
ابراهيم الكثير من مجموعة الشيخ عز
الدين القسام، وعندما حاول صاحب
الفرس ان يلجئها "في جنوتها واخذت
تنفوس الحبل وتهز رأسها حتى قطعتة
ووقفت امامنا والتبست ولم تستطع
تتجاوز حافة حبلها".

فحينئذ أمره الاستيلاء أن يحضرها لهم قال
 يسكوها إن استطعتم. وأحضروا خالين
 وطوارزوها من دون جدوى. أسر رئيسهم
 فاستنقذها فصارت تهرب قبل وصولهم.
 واستمر، وأخافت وما أن ظن الناس أنهم
 تقتلونها حتى سمعوا صوتها. لم يرها أحد
 منذ ذلك التاريخ ولكن صاحبها يحس
 بصوتها ولا ينام من لؤن أن يسمع
 صوتها.

وصل أبو حسن صباح يوم سبت قبل خروج العمال، وتزاحوا للتوجهوا لتجنيته يمسكونهم وأقاربهم وابن تزعانا، وأطمان البعض وتنهض أخرون، وقال ولده: «خلاص راحت البلدة» سنبقى لأجسين! وعندما سمعوا أبواق السيارات التي تنقلهم إلى العمل أجابوه قائلة: أفضل من لاشيء! وعندما سأل إذا كانوا يعرفون انه لم يغير وجهه أجابوه قائلة: لا نكنه! لا يعرفون

كانت عودة أبو حسن مصدق فرح والم

المبايعة والغائبين والنقضت اذن الراوي كل الحكايان ليرويها بعد ذلك في شبه الرواية الأولى. فوجدنا خبرته انك صفا راما وصفا مسعفا من امة وجيرانهم والرجال الكبار. وتوصل الرواية الى نهايتها بموصول نو يسبغته وتجوله بينهم، وحكى الراوي على سببانه انهم غلبوا حارس الاتان في طاعة كونه لا يحمل طاعة اقلية موقوفة فتدلت على جعلها لاجل الاستقنين والحق الحارس سباني معه او اخبرني ان ذلك كانته اذ رويها واما في موقفيته واجابه واما الفرق من خلق اذ وهذا السبغ موجود فيه تدت عن قنء، اذ انك انك خسرانها لا شك انك تعرف حكاية الملك التي بينه ضخمه واخبره لشر في انما بموضوع حبري نو يسبغ كسره الى ملك القلة نو صلبه من قنء في اعلى القلة نو دفعه ليدن السره فيقول في حبري نو صلبه في حبري الحارس لا استطاع الملك الحفا على قنء الى الاولاد استوا القلعة عظماء كانوا اقواء وتبعنا اذ اقرى منهم مدهور، تد كل منكم صرف قاضي الى المدهور، (ارمن) نو يربط بانطابه ببناء اسرائيل وحتمية (الها).

توافد ضيوف سائكني التواضع والضمير
 ياتهم بفرصونه اياي عد، واقتنع برؤيا
 المحضر يشاهدني اذ يفرغ بعض اللؤلؤ
 اذ والى البطانة وشمى له إقامة طيبة. اذ ايقا
 نبي يديه، فراه اقامة اقامة موقفة لاجل
 الفلسطينيين رقم (١٩٦٢) في اليوم الثاني
 نباح لي في تنبي الانسان، ووجد لاجل
 نباح لي في تنبي خلع الطيبين اذ فرس
 نباح لي في تنبي في جلسة واحدة. سائكنه زوجته
 البقاء، اختار العروسة وزوجته اذ حوال
 نباح لي في تنبي عن الرجل فقال: يربون باق
 مختاراً راحة على عمالة عند البليانة، سالوه
 عن وجهته فقال اني الشام. والى والري
 ينكر اني سال اهلنا بعد ان سال عن بعض
 خطاوت و اخبرني في اتي اجداب
 وروا جليل عرف من سائكنه و اذ كن
 الاذلاء، و عرف مني فاستعجبوا و اذ كن
 الحدود و كن فلسطين اذ فرس في المسح في
 الجليل، سائكنه اني سيمطع اللؤلؤ في

لم يجبها ولما وقف مودعاً احتضنته طويلاً
وتتممت: الله معك.

واضح ان المؤلف الراوي كان طفلاً أيام
الكتابة وقد جمع في ذاكرته وقائع وأحداث
حولت أطفال عائلات أخرى وانطلق بإبطاله
ليس فقط بما عاشه هو وإنما أيضاً بما
تضمن أن يكون. وليس غريباً أن تعرف ان
الكاتب فلسطيني لجأت أسرته من قرية من
جليل فلسطين إلى سورية، وشأ وتربي
وعمل في إطار مخيمات اللاجئين، ثم التحق

والمؤسسات منظمة التحرير الفلسطينية...
وصديق فجاعت روايته جقائق معجونة
بالتاريخ والرموز.

الكتاب: التاريخ الحرم... قراءة تحليلية وقانونية
في الفكر السياسي... العراق نموذجاً
المؤلف: نبيل ياسين
الناشر: مؤسسة الرافد - لندن ١٩٩٨

بين التاريخ والسياسة أواصر عميقة ومتشابكة، خلقتها الظروف والتطورات المتزامنة في العصور والأزمان، لذلك نلجأ للحدس الحكمة بين هذين العنصرين بشكل عقيدة حقيقية.

مام قراءة تفاصيل الظواهر الاجتماعية التراكبية ضرورة، ومع ذلك فهذه النصوص السوات اللغوية لا تفي بمهمة دراسة جدوى تلك الظواهر، فكل الأحداث وإعادة مياغتها من جديد، اعتماداً على ما يطرحه التاريخ.

نحن حائقي ملموسة تتناول الحدث بمقتضى التحليل لعلمي، وليس بمقتضى الرقيب الأدبولوجي.

بعض هذه الدراسات وقعت بصورة تلقائية في شراك التجاذب السياسي والأيولوجي بفعل عوامل كثيرة تتعلق بالنظام السياسي القادف في بلد الباحث وإن تتعلّق بالباحث نفسه، الذي لم يتخلص قطعاً من الضغط الأيولوجي الداخلي المتفاعل مع بناءه العقلي، وإن حاول أن يكون أداة مستقلة لتسجيل

ويعما تتواصل نزعة البحث المنطقي لدى أجيال لاحقة من الباحثين الذين يتصمون لظاهرة التاريخ بتفسيراً عن النزعة الانبساطية أو المؤثرات الانبساطولوجية الانتقائية، ولعل محاولة تأسيس أي كتابه التاريخ المحرم... قراءة تحليلية واقعية في الفكر السياسي... العراق نموذجاً، تأتي في هذا السياق وتُخاطب مرحلة ببقية وخظيرة من التطور التاريخي.

١٩ صفحة من الحجم المتوسط)، مع تعريف بسيرير الكاتب الثقافية والفكرية، وتلخص مقدمة الكاتب اتجاهاته البحثية في هذا الكتاب ويعتبر أن تاريخ العراق يشبه في وجوده كثيرة تاريخ بلدان عربية أخرى. ووقع هذا التاريخ ضحية التناحر والاستقطاب معاً، ويقول: «إن هذا التاريخ حتى القيد منه

أصبح محرماً، وأصبحت إعادة قراءته محرمة أيضاً وفي الجزء المعنون «العراق الحديث»، يتناول بأسلوب العرض والتحليل مراحل التاريخ السياسي للعراق منذ العام ١٩٢٠ وحتى العام ١٩٩١، ويحاول إبراز طابع التحايز الاجتماعي، والسياسي، والثقافي

[illegible]

وليس شكلاً لها فقبس، لم تقتصر على العسكر،
وبغرد مساحلة لا بأس بها فأنشأت موضوع
تقسيم العراق، وبسعيه ذلك البحث التاريخي
التقويم هذه القضية ثم يتوصل إلى استعالة هذا
التقسيم استناداً إلى طبيعة التمازج الإثني بين
القبائل العراقية، وفي تمازج تاريخي قديم. ويقول في
الختام: «إن الخصوص: إن العراق ليس بلداً قاتماً في فراغ
جغرافي أو سياسي».. إن الشاعة تقسيم العراق من
قبل بعض أطراف المعارضة لا تقويم على وجود
أطرافاً، فليس هناك عراق واحد يمتلك شجاعة
التصور بأن هذا يقسمه.

ويتناول في موضع آخر ظروف اندلاع ثورة ١٤ تموز (يوليو) ويخصص لها عنواناً رئيسياً: «١٠» عاصاً على تموز». ويحاول من خلال عملية درج أحداث وتطورات الثورة رصد حبيبات الصراع السياسي بين التيارات القومية والماركسية ويحدد الطرفان مسؤوليته الكوارث اللاحقة التي ضربت العراق ويعتبرها الحق أفدح الأضرار بالمجتمع العراقي وامكانات تطوره الديمقراطية.

وفي الجزء المعنون «العراق في تموز»، يضع يده على جانب حي تركيبي السلطة السياسية، وهو العلاقة بين الحزب والنوطة، ويعتبر أن الحزب السياسي الحاكم أو المعارض أسبوعه جيش العشريين بعد تفككها، ويقول في هذا الخصوص: «ساعدت تفكك العشرة على توليها إلى خاتام أولية لتزويد الأحزاب بالأعضاء، وهذا التوزيع انتقل بطبيعة الحال إلى الجيوش، فيصبح هذا حزبياً». وفي الآخر، ويتذكر الكاتب بعضاً من الفواجع والكوارث التي حلت بالعراقيين منذ انقلاب شباط ١٩٦٣.

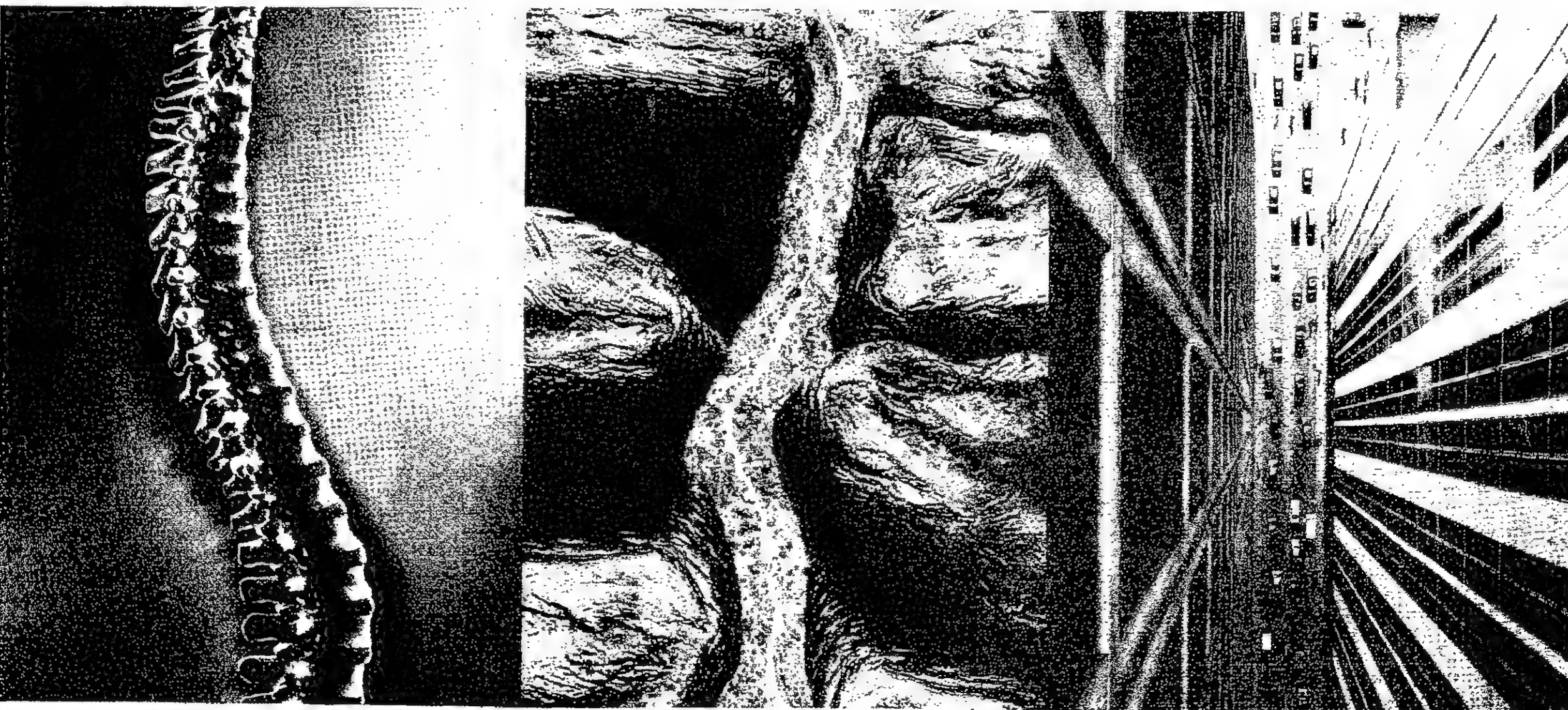
وفي الجزء المعنون «العراق: التأثيرات الإقليمية والدولية»، يعتبر الكاتب ان هناك تشابها بين الاطر الوطنية والإقليمية والدولية في ما يتعلق بالعراق. ويقول إن هذه الاطر «يتم ضمها فقط عن طريق التعاون والمنافع المتبادلة واحترام استقلال وسيادة جميع الاطراف المعنية».

ويخصص جزءاً وافياً للجانب النقابي، فيعالج مفاهيم المجتمع والدولة، ويستخلص من هذه المراجعة أن علاقة النظام السياسي بالمجتمع هي التي تحدد طبيعة السلطة السياسية.

العلاقة بين النظام والمعارضة، ففي هذا الجزء الذي عنوانه «تكنولوجيا مثقف عراقي في السياسة العراقية»، تكتشف بعض المعلومات التي بالقضية العراقية والممارسات السياسية المختلفة.

ويستشهد الكاتب بأمثلة من الواقع السياسي الراهن الذي يعكس وضعا ربما يكون في حدود معينة خارج إطار المعقول، سيما وأن اختياره للنماذج المطروقة إنما يعتمد على الوثائق التي لم يشأ كشفها بصورة علنية.

ويلقي المزيد من الضوء على ظاهرة النظرة الانشائية للتاريخ، وهذه النظرة بطبيعة الحال تعيق عملية قراءة أو كتابة التاريخ غير المحرم لذلك، فإن اختيار العنوان يدل على أن هذه النظرة إلى ظاهرة التاريخ لا تزال تواجه عملية صراع لتحرير التاريخ من سجنه.



...وہنا۔

◀ إذا سحبت ثنت الفرصة لعمادتها
فطرات الذئبة، أو خارجها حيث الكلبان
في المسالك الوعرة، فإن الفئدة لا تن
بالتفريق، يستحقن جسمك وتحمك
الناية أينما كانت وجهك.
◀ تنساب الفئدة لا على الأرض البعرة
بل لغة والرفافة عظم التعليق

يُستعمل لكل عجلة دوّاشعة مزوّجة على
المحاور بينهما البراعة الثامنة والثلثون التالي
للعربة كما في سائر آلات الصناديق المصنوعة
هنا لا تدفع وتُدفع من أجل مقصودتها
أنها كغيرها من المركبات المصنوعة تُضرب
تصنع أو أنها تتحرك بارتفاعها وانخفاضها
مبسطة لك الغطاء يُرعى العكس من ذلك

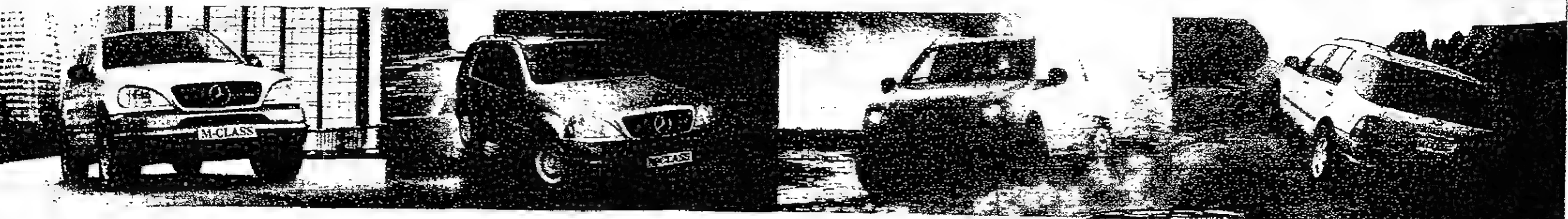
فإنك ستجد فيها أُناساً دائمة وفاحية
مطلقة وهؤلاء يشبه الهعس عند قيادتها
يتنك حي علامات مرسيدس الفارقة
توقع أن ترى أدق التفاصيل للقرنة
نحمة مرسيدس الثلاثة كحاملات الأكواب

على كل معقد نظام تكييف الهواء المانع لدخول الغبار، إقبال مركزي بجهاز تحكم عن بعد والعديد من المزايا الإضافية.

أما المقاعد فلك أن ترتبها بالطريقة التي تناسبك فالمقعد الخلفي قابل للطي.

مخارجه... إنها حقاً مرسدة، أصيلة

حزبياً أو كلياً مما يسمح لك بزيادة مساحة
الأمثلة. وبإستطاعتك أيضاً إضافة مفهدين
داخل مقصودتها ليسكتلا صفاً ثالثاً للركاب.
❖ **إز الغنة** لا هالية لكل معنى
الكلمة. فعوماً كانت صعوبة الظروف التي
تواجهها تخرج منها فائزاً منتصرة. ولا فإنها
ليس تكن جديرة بحمل اسم مريديس



ثلاثة فناجين قهوة

محمد كامل الخطيب

ما زلت أذكره تماماً وكأنني أراه الآن مانثلاً أمامي طربوش أحمر شاربان أسودان طويلان ومعقوفان نحو الأعلى، وجختان متوربتان يكاد الدم ينطفخ منهما، عينان وقادتان، قميص مقلّم بالذهبي والأحمر، سراويل رصاصية مقصبة عند الجيبين، اركيلة مزينة بالشراشيب وعمامة اصمصة على درج مقهى النوفرة الذي كان بيتنا قريباً منه والذي كان والدي يجلس فيه بين وقت وآخر، فكانت أمي ترسلني إليه عندما نلتهمه أو عندما نحتاج منه شيئاً ما. ما زلت أذكره تماماً، وكما وصفته لكم، كانه أمامي الآن يدخن ترجيلته، وما زلت أذكر الحادثة التي رآيتها وكأنها حدثت هذا الصباح.

كان، بطربوشه الأحمر وشاربيه السوداوين ووجنتيه المتوربتين وعينيه الوادعتين وقمصينه المقلّم بالذهبي والأحمر وسراويله الرصاصية، وكل بهائه والوانه وشبابه وجماله وحضوره جالسا على درج مقهى النوفرة يدخن ترجيلته العمارة والمزينة بالشراشيب، عندما رآته - وكنت دائماً لأقابل أبي لنذهب بعدها لشراء ملابس الصف الخامس الجديد - فينتفض فجأة، راحلاً ترجيلته، قافراً نحو سائح أشقر كان يحاول تصويره في وضعيته التي وصفتها لكم، ما زلت أذكر أنه كان يقول، وهو يحطم كاميرا السائح: «اولاد الكلب، لستأ قردوا للتصوير، امش في طريقك أو اشرب فنجان قهوة».

تحدث بي المقادير بعيداً كما قلت لكم، لكن صورة صالح علوان بطربوشه الأحمر وشاربيه المعقوفين ووجنتيه اللوردتين وعينيه اللواتين وترجيلته، وهو يقف باتجاه السائح ويحطم الكاميرا على درج مقهى النوفرة، بقيت حية في ذاكرتي، أذكرها دائماً بجلما أذكر أبي واسي وجدي ورفاق الطفولة والحباء، وربما بقي صالح علوان، بهيئته التي وصفتها، يختر حنيني وذاكرتي أكثر من أي شيء في

ذاك الزمن، فلما لم يكن يعنيني من صالح علوان الا صورته والوانه وحادثته هذه، لم يكن يعنيني منه أنه كان محترم الحارة وحلال مشاكلها، وشيخ شباها: كان صالح علوان بالنسبة التي هو الصورة الجميلة التي وصفتها، خصوصاً بعد ان اغتربت أكثر من ثلاثين عاماً في أميركا، ثم عدت إلى دمشق ضمن وفد طبي من المستشفى الذي عمل به في ولاية «أيووا».

لن أقايلكم إذا قلت لكم ان زيارة مقهى النوفرة وروية صالح علوان الحي في ذاكرتي ومخيلتي، وعلى صورته التي وصفتها، كانت في مقدمة برنامجي ربما قبل المحاضرات التي سألقيها، والمرضى الذين سعاليتهم أو أعالج حالاتهم المستعصية.

وصلنا دمشق ليلاً، وفي الصباح التالي كنت في مقهى النوفرة، لم أنس الطريق ولا المكان، فطريق سوق الحميدية والجامع الأموي (يقع مقهى النوفرة خلف الجامع) لا يمكن ان تنسى، أو ان تضعني حتى الغريبي، مشيت الطريق وكانني ذاك الولد الذاهب لمقابلة أبيه في المقهى، ولم أحس بشيء جديد في شخصي سوى النظرات الطيبة على عيني وكاميرا الفيديو التي أحملها في يدي...

ولن أطيل عليكم، فقد كان المقهى ما زال مكانه، بل وكان صالح علوان ما زال على درج المقهى بطربوشه الأحمر وقمصينه اللقم بالذهبي والأحمر، وسراويله المقصبة، يدخن ترجيلته المزينة بالشراشيب. كان هناك، وربما على الكرسي نفسه، وعلى عينيه نظارة سوداء كالتى يضعها العميان، وإلى جانبه ترتفع لافتة ملصقة على الجدران مكتوب عليها باللغات العربية والانكليزية والفرنسية:

الحاج صالح علوان
شريط الفيديو ١٠٠ ل.س.
الصورة المباشرة: ٥٠ ل.س.
الصورة الكارت بوستال: ٢٥ ل.س.

وعلى الكرسي قربة طاسة معبئة فيها اوراق نقدية لعملات من مختلف دول العالم.

تقلت إلى صالح علوان، وإلى جموع السياح والشباب والشابات الجدد اللابسين سراويل الجينز وقمصان التي شربت فتكرت الرجال الذين كان لهم وحدهم حق الجلوس في هذا المقهى. شربت فنجان قهوة، ثم شربت آخر وسمعت عامل المقهى يقول:

- غن يا حاج صالح للسائح أغاني عبد الوهاب القديمة؛



وغنى الحاج صالح لعبد الوهاب «جفنه علم الغزل» وبعد ان أنهى الحاج صالح غنامه، قام بعض السياح ووضع في الطاسة بعض قطع النقود.

شربت فنجان قهوة ثالثاً، وأنا أحس بمسحة الجلوس في مقهى رصيفي تحت شمس الشرق الربيعية في دمشق. لم اعترف على أحد في المقهى، ولم يتعرف أحد علي. ولم اشعر بآية رغبة في تصوير صالح علوان، أو في إعطائه أي مبلغ من النقود، أو في شراء كارت بوستال يصوره في جلسته أياها. دفعت ثمن ثلاثة فناجين قهوة ومشيت.

هولاء الكوفة

العولة والهوية الثقافية

جابر عصفور

نحن نعيش في زمن تتقاطع فيه الأزمنة، وتتجاوز، وتتصارع، كما تتجاوز الأزياء التي تلبسها، أو تتقاطع الأنظمة التي تحمينا، أو تتصارع النظريات والمذاهب التي تتحكم في حياتنا. ونسهم خصوصية هذا الزمن في تحديد خصوصية ثقافتنا العربية المعاصرة من منظور علاقتها الداخلية والخارجية، لأنها ثقافة تواجه مكوناتها الذاتية المتعارضة في عالم ينبت، بدوره، على تمارضات متكررة، في سياقات متجاوبة لم تعد تسمح لطرف من أطراف العالم بالاتفاق على نفسه، أو التوقيع داخل حدوده، أو الانكفاء على ماضيه. وما يميز ثقافتنا العربية في زمنها النوعي داخل الزمن العام هو تجاوب حواراتها الذاتية والفكرية، خصوصاً على مستوى مناقلة التأثير والتأثير. ولذلك تواجه ثقافتنا مكوناتها الاجتماعية المتعارضة في حواراتها الذاتية التي تتقلب في غير حالة إلى تناقض يقضي إلى الصراع. وفي الوقت نفسه، تواجه هذه الثقافة العالم الذي لا يتوقف عن التقدم في تقنية اتصالاته التي أحالت الكوكب الأرضي كله إلى قرية كونية بالفعل، قرية انبثت على مشيرات حاسمة أفضت إلى تشكل نسق جديد من العلاقات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والمعلوماتية التي تسميها العولة، والتي هي واقع جديد يفرض نفسه على الكوكب الأرضي كله، مجاوزاً التصنيفات القديمة والتقسيمات التقليدية. هذا الواقع الجديد يفرض على الثقافة العربية تحديثات غير مسبقة، تدفعها إلى أن تعيد تأمل إمكاناتها، لاكتشاف مدى قدرتها على الحركة في عالم ليس من صنعها، ولا تملك سوى مواجهته بكل متناقضات المفروضة عليها والمؤثرة فيها. دافعا إلى ذلك حرصها على الوجود الفعال في عالم يجاور ما بين أقصى مظاهر التقدم وأقصى أشكال التخلف، ويجمع ما بين أعلى درجات التسامح وأعنف درجات التعصب، ويفتح احتمالات الاعتماد المتبادل والعلاقات المتكافئة مقابل أشكال الاستغلال الجديدة وآلان التبعية المعاصرة، عالم تولد من علاقات أحلام التنوع البشري الخلاق في موازاة كوابيس الوحدة القسرية أو التوحيد الإجباري الذي يفرضه نظام عالمي جديد واحد أو وحيد.

وانطلاقاً من الوعي بهذا الوضع، وإدراكاً للتحديات التي يطرحها، أقام المجلس الأعلى للثقافة في مصر مؤتمراً قومياً كبيراً منذ عام، تحت عنوان «مستقبل الثقافة العربية»، وكان الهدف منه مناقشة القضايا الأساسية للثقافة العربية، سواء في علاقة مستقبلها بالحاضر أو علاقة ماضيا بتأكيد الواعد من مستقبلها. وكان الدافع إلى اختيار هذا العنوان مرور سنتين عاماً على صدور كتاب طه حسين عن «مستقبل الثقافة في مصر». وهو أول كتاب يجعل من سؤال المستقبل الثقافي موضوعاً له. ولكننا استبدلنا بسؤال المستقبل الثقافي في مصر سؤال المستقبل القوي على امتداد الوطن العربي كله، تأكيداً للتغيرات الجذرية التي وضعت اليوم القومي موضع الصدارة في علاقات الثقافة العربية المعاصرة، ووضعت الثقافة العربية نفسها في علاقة متوترة مع متغيرات العولة.

ولم يكن من قبيل المصادفة أن وضعتنا بحوث مؤتمر «مستقبل الثقافة العربية» ومناقشاته في مواجهة سؤال الهوية مباشرة، سواء من منظور مكونات هذه الهوية وعناصرها التأسيسية، أو منظور العلاقة بين الخابيت والتخفير في هذه العناصر والمكونات، ومن ثم منظور الحضور في العالم، حيث الهيات الثقافية في عالم لا يكف عن التحول في أفعال تعوله، والواقع أن سؤال الهوية يطرح نفسه، تلقائياً، عند أي تأمل لمستقبل «الأنا» القومية، في علاقتها المتوترة بعولة ذلك «الأخر» الذي يفرض عليها تقدمه اتخاذ موقف رد الفعل الذي تلوه فيه الأنا بخصوصيتها، أو على الأقل تحتل حضورها في علاقتها بغيرها الذي يفرض عليها التساؤل عن مستقبلها في عالم ليس من صنعها.

وعني ذلك أن تحديثات المستقبل الثقافي، مثل غيرها من تحديثات المستقبل بوجه عام، تطرح سؤال الهوية من جديد، وتعيد صياغته بكثير من سبيل وفي أكثر من مجال، ومن ثم تحتم إعادة النظر إلى علاقات الهوية ومكوناتها، وتمييز للتغير والثابت من عناصرها، تأكيداً لإمكانات التواصل الخلاق، وكشفاً عن احتمالات التجديد الحيوي الذي يواجه إمكانات الجمود والانغلاق. والسبيل إلى ذلك وعي نقدي لا يكف عن مسائلة نفسه في الوقت الذي يسائل غيره، وأحسب أن هذا الوعي يزدهر إلحاحاً على سؤال المستقبل في علاقته بالهوية، حين يعاين ما تحدثه المتغيرات الجذرية لعلاقات العولة في العالم من حوله على كل المستويات، وما تخلفه هذه المتغيرات من نتائج تصل بين السياسي والاقتصادي والمعرفي في علاقات الثقافة التي يستند إليها ويسعى بها إلى الحضور في الوجود.

والمؤكد أن العولة فرضت على العالم كله واقعاً نوعياً ملموساً في جدته على مستويات كثيرة. تصل بملاقة التقدم بالمخلف، المنتج بالمستهلك، الحمل الغني بالأمم الفقيرة، فضلاً عما فرضته من حراك جذري عصيف بالحدود التقليدية بين الأقطار في مجالات رأس المال والتقنية المتقدمة، والمعلومات المرتبطة بأنوار اتصال جديدة، وتبايل السلع التي غدت المعلومات نفسها جانباً منها، والعمالة الفنية المجاوزة للأوطان في تنقلها مع الشركات متعددة الجنسية. وما فرضته العولة في هذه المجالات وغيرها يدفع ثقافة الأقطار المتأثرة بها إلى مراجعة نفسها في علاقتها بنتائج هذه العولة على نحو لا يخلو من تعارض الاتجاهات وتناظر الاستجابات.

ولعل أول ما يلحظ من هذا المنظور في ثقافتنا الحالية هو التعدد في التسمية العربية التي تترجم المقابل الإنجليزي لمصطلح العولة الذي يرجع إلى أصل انكليزي (Globalization) - شاع في الولايات المتحدة وانتقل منها إلى غيرها من الأقطار واللغات، دالا على وضع جديد من تضافر المتغيرات الاقتصادية والسياسية والمعرفية والفكرية التي صاغت منظومة جديدة من علاقات رأس المال والقوة على امتداد العالم كله. وإلى

جانب لفظة «العولة» التي أصبحت أكثر شيوعاً من غيرها، هناك لفظة «الكوكبية» أو «النزعة الكوكبية» التي هي أقرب إلى المعنى المباشر للأصل الإنكليزي الذي يشير إلى الكرة الأرضية (globe) فيفضي إلى دلالة الكوكب الأرضي، ومن ثم إلى الكوكبية والكوكبية. وهناك لفظة «الكونية» أو «النزعة الكونية»، وكلاهما يفضي إلى المدى المتسع الذي يمتد ليشمل الكون بأسره في دلالة الحراك المعرفي والاتصال المعلوماتي اللذين تنطوي عليهما المنظومة الجديدة، خصوصاً في تخيلها بنوع جديد من القيم التي تشمل الكون كله. ولا تزال هذه التسميات المتعددة متصارعة بمعنى أو آخر، في إشاراتنا المتباينة إلى أصل أو مبررات أجنبي واحد، دلالة على تعدد وتعارض الاستجابات التأويلية لاتجاهات الثقافة القومية نفسها في فهم منظومة تجاوبها وليست من صنعها.

وربما كان شيوع لفظة «العولة» دون غيرها، أخيراً، يدل على حال التجووس الذي يشير إلى تعميم منظومتها التي لا تخلو عملية إشاعتها من عنصر قسر يفرض به طرف أقوى ما يريده على بقية الأقطار، وذلك على نحو تعود به «العولة» العملية التي تدخل بها أقطار العالم في نظام واحد «مبولوجيا» داخل إطاره المتكامل الذي لا يفارق مركزاً معيناً، فلا يفارق دلالة الهيمنة لأكثر من سبب، والنتيجة واحدة في مستوياتها المتعددة داخل هذا الإطار الشامل من منظور تجاوب المصالح الاقتصادية للشركات متعددة ومتعددة الجنسية، أو بواسطة التبادل المحكوم للعمليات التي تحولت إلى سلع جديدة ووسائل للهيمنة مع متغيرات قوى الإنتاج الرأسمالية وعلاقاتها المعاصرة، خصوصاً في سياق التحولات السياسية التي أقضت إلى إنهاء الاتحاد السوفياتي وسقوط الأنظمة الشيوعية التي عجزت عن تحقيق ما وعدت به، ولا تتباعد دلالة لفظة «العولة» في معنى القسر عن دلالة لفظة «العولة» التي يدل معناها على فرض القالب، إذ ترجع الصيغة المصرية في اللغتين إلى الوزن الصرغي (فعل) الذي لا يخلو من معنى الإجبار.

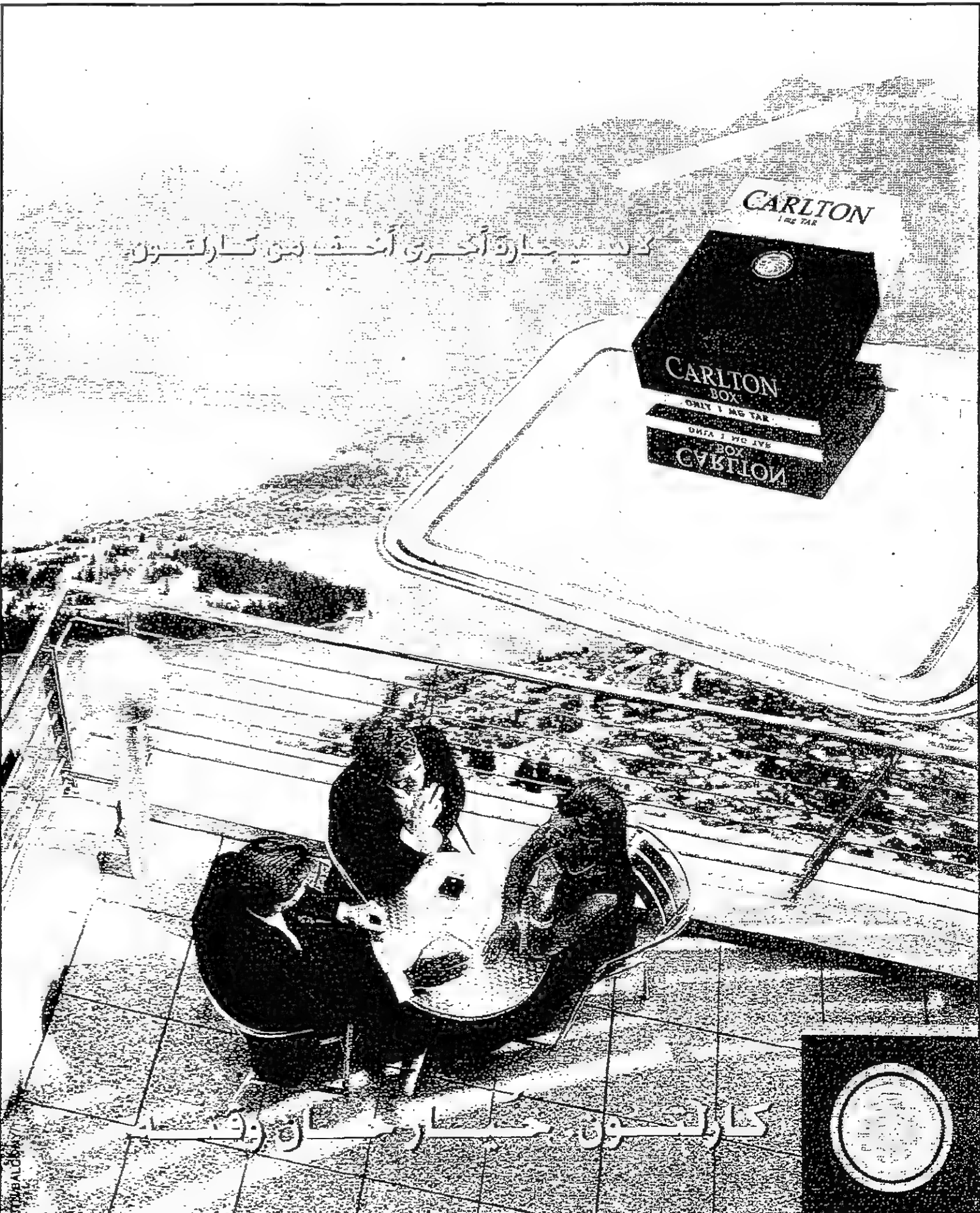
وتصور أن دلالة القسر أو الإجبار التي تؤيد الصيغة المصرية للفظ العولة، حيث معنى عملية القبول الفروضة بهدف توحيد الأنظمة القومية أو الوطنية في قالب واحد أو منظومة كبرى تشمل الكرة الأرضية بأسرها، هي دلالة لا تفارق وقائع ومخالفات التبعية الحديثة التي تحتل تجليات عمسية تماماً، وتتخفي وراء المظهر البراق لشبكات الاتصال الكونية التي تدل على واقع اقتصادي غير مسبق من علاقات إنتاج المعرفة ووسائل توزيعها، ذلك لأنه للمرة الأولى في التاريخ البشري تنصهر المعلومات المواد الخام، من حيث هي مجال بالغ الحيوية لنشاط رأس المال المار بأحدث صناعات العالم المعرفية وأكثرها تقدماً في تأكيد واقع مغاير من الهيمنة الحديثة.

ولذلك فرض تصاعد إيقاع عملية العولة على الثقافة العربية أن تعيد طرح سؤال مستقبلها من منظور هذه الهيمنة الحديثة من ناحية، ومن حيث إمكانات هذا المستقبل في علاقته بنتائج شاملة ليست من صنع هذه الثقافة من ناحية ثانية، وفي ضوء المتغيرات الحاسمة التي بدأت في التسرّب إلى الأدوات المعرفية لهذه الثقافة وعلاقات إنتاج معارفها من ناحية أخيرة. يؤكد ذلك ما نراه حولنا من أشكال الهيمنة السياسية المؤثرة لأشكال الهيمنة الاقتصادية، وما يصحب هذه الأشكال من تقويض البقية الباقية من استقلال الدول الواقعة في شراك العولة، وذلك في موازاة تزايد إيقاع «أمركة» العالم تحت شعارات براقة عن قيم كونية، وإعادة، هي قيم تخيلية غير بعيدة عن أهداف الهيمنة التي تطسب الخصوصيات الثقافية والهويات القومية، بواسطة أدوات اتصال كونية متقدمة، وأجهزة مثاقفة عابرة للقارات، تدعمها فضائيات لا تكف عن البث الإعلامي الذي يؤدج أفكار العولة ليل نهار.

وسواء فهمنا العولة بوصفها عملية تاريخية مستمرة ذات أبعاد جديدة من العلاقات المتجاورة اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً ومعرفياً، أي ما يقابل الدلالة الإيديولوجية التي تنطوي عليها كلمة Globalism، فإن العولة في كلا المعنيين تنحو إلى تأكيد العام الذي يقلل من أهمية الخاص، وتضع قيمها الثقافية الكونية موضع الصدارة بالتقاسم إلى قيم الثقافات الوطنية أو القومية، الأمر الذي يطرح على الفور إشكالات الخصوصية ويفرض سؤال الهوية في علاقة الثقافة القومية بمتغيرات العولة

وليس الحافز في طرح هذا الإشكال أو فرض ذلك السؤال هو النقاش النظري الخاص على نحو ما حدث مع المذاهب الفكرية والنظريات الفلسفية التي وضعتها الثقافة القومية ولا تزال تضعها موضع المسألة، مثل الوجودية أو الشيوعية أو حتى الحديثة، وإنما تأمل متغيرات الواقع الفعلي الذي أصبحت تعيش، والذي يفرض شروطاً على جوانب عدة من حياتنا بالقرن الذي يفرض تحديثات على ثقافتنا. لقد تمكنا فعلاً بكثير من معنى، وأصبحنا طرفاً متأثراً بهذه العولة وصورتها فيها بكثير من وجه، وعلى مستويات متعددة، في مجالات يتشابك فيها الاقتصاد والسياسة والثقافة والإعلام، وذلك وضع جديد في تولد عن زمن متسارع الإيقاع، مختلف العلاقات، سواء في مدى أسئلة الجذرية التي تتطلب حلولاً استثنائية للمشكلات المستعصية، أو في تحديات التي تتطلب نظرة أكثر جسارة إلى العقبات القائمة أو الأحلام الممكنة أو الاحتمالات الملتبسة.

ويستلزم هذا الوضع الجديد مجاوزة المكون من الإجابات التي لم تعد صالحة، وشجاعة الخيال الذي يكشف خرافات عقلية جديدة لعلاقات القرية الكونية التي نعيش تغيراتها ومتغيراتها، مبرزين تأثيراتها الواقة والمحتملة في حاضرونا ومستقبلنا. لا فاصل في ذلك بين متغيرات الاقتصاد والسياسة التي تولد من علاقاتها المتداخلة المفاهيم الأولى للحسنة، وبين ثورة الاتصالات المصاحبة التي أقضت إلى بدايات ما يبدو على أنه وعي كوني، أو بين منظومة العلاقات المتشابكة التي تحل علينا، وعلى نحو غير مسبق، بين حركة المواد الخام والسط المنتجة والأسواق المتشابكة ويؤس الأنوال المجاوزة للأوطان، فضلاً عن العمال والخبرات الفنية المتعددة الجنسية، وكلها جوانب متكاملة في آثارها التي أدت إلى تغير السياسات الاقتصادية والاجتماعية والبيئية والثقافية في العالم الذي تناثر به ولا نعرف كيف تؤثر فيه.



تحذير صحي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين.

مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

	١٩٩٨/١٩٩٥	٥/١	٥/٥	٥/٦	٥/٨	المؤشر	البورصة
	أعلى مستوى	أعلى مستوى					
١٤٦٩٤.٤٤	٢٢٦٦٦,٨٠	١٥٦١,١٠	١٥٦٠,١٠	١٥٣٣,٨٤	١٥١٤٩	نيكاي داو	الليمان
٣٧٩٤.٥٠	٩١٧٧,٧٢	٩٠٨٦,٧٩	٩١٩٣,٦٦	٩١٤٧,٥٧	٩٠٥٥,١٥	داو جونز	نيويورك
٣٩٤٠,٣٠	٦١٠٥,٨٨	٥٩٨٥,٠	٥٩٩٢,٤	٥٩٦٩,٨	٥٩٦٩,٨	ف ت ا (سهم)	بريطانيا
٢٣٧١,٥٠	٣٤٤٠,٢٩	عطلت	٥٣٣٢,٠٣	٥٣٢٩,٨	٥٣٥٧,٥٨	داكس (٣٠ سهما)	المانيا
١٨٧٣,١٤	٣٨٨٥,٦٩	عطلت	٣٩٤٤,٩١	٣٩٤٧,٥٥	٣٩٣٦,٣٦	(٤٠)	فرنسا
٢١٠٤,٤٠	٤٤٤٧,٧٢	عطلت	٤٧٦٩,٧٥	٤٧٧٩,٩١	٤٧٧٣,١٤	س بي آي	سويسرا
١١٦٣,٠٦	٦٦٦٣,٧٦	١٠٥٣,٦٨	١٠١٥٣,٦٦	١٠١٠٩,١٤	١٠٠٦٠,٣٨	هانغ سينغ	هونغ كونغ
١٠٧٣,٢٧	٢٤٣٩,٧١	عطلت	٤٤٢٩,٢٧	٤٤٤٨,٤٠	٤٤٢٠,٢٧	سي تي	سنغافورة
١٨٣٣,٣٠	٤٨٨١,٤٠	٢٨٠٤,٢٠	٢٨٠٣,٥٠	٢٧٨٨	٢٧٨٠,٥	المؤشر العام	استراليا

اسم الشركة	اعلى	انغلاق
------------	------	--------

UNITED KINGDOM

ABILITY NATIONAL	1113	3120	706	19720.08
AIRPORT INC	51	519.5	314.83	2274.27
ALLIANCE & LEUCSTER	838	94	587.7	4877.16
ALLIANCE BROS	458	125.2	102	1244.66
ALLIANCE UNCLINICALS DEAD	204.5	245.1	101.5	1470.79
ALLIED DOMESTIC	634	634	414	6606.27
AMF/ASCAP	665	74	32.35	3970.05
ANGLIAN WATER	300.5	798	645	2541.42
ARCO GROUP	308	408	610	2187.98
ARGOS	646.5	698.5	309.2	1856.75
ARCO WIGGINS AFL	234	239	146	1939.96
ARRY	426	512.3	322.9	9500.88
ASDA GROUP	1194	218.5	138.29	904.79
ASDA BRT FOODS	556	664.1	470	5004.87
ASDA BRT FOODS	374	397.2	247.5	1445.14
ASSET CLOPP	246	126.5	246	1265.34
BAA	619	617	341	6250.34
BANK OF SCOTLAND	707	793	364	8674.39
BARCLAYS	1770	1948	1155	2669.99
BA	1115	727	617	1479.76
BAT INDOS	583	654	500	1842.19
BBA GROUP	513	515.5	315	2142.25
BERKELEY GROUP	751.5	774	383.5	931.81
BIRDA	254	331.5	190.98	1000.98
BILLITON	151.5	249.5	124.75	3850.47
BULE BLUE CIRCLE INS	730	448.5	293.75	2804.6
BOC GROUP	97.65	1175.5	835.5	4755.4
BODEN	125	628.4	345	1479.76
BOOTS	520	989.5	692	8454.83
BOWTHORPE	556.5	556.5	293	1123.77
BPF	420	422	97	2166.96
BREITENBROS	624	540	307.7	1479.76
BRT/FUTROLEUM	949	960	705.5	4521.79
BRITISH BEAST	121.5	605	32	7239.02
BRITANNIC ARSC	4255	1336.5	77.5	2474.44
BRITISH AIRWAYS	125	628.4	345	1479.76
BRITISH ENERGY	504	585	236.5	378
BRITISH LAND	735.5	803	590	3782.82
BRITISH STEEL	166.5	105.20	124.5	388.65
BRITISH TELECOM	221.5	251.5	152	360.32
BTR	303	303.5	188.5	766.27
BURMAN (ASTROL)	1310	1313	900	1562.72
BURMAN (ASTROL)	1310	1313	900	1562.72
CABLE & WIRELESS COM	444	555	210	1121.29
CADILLAC R SCHEPPES	886.5	904	415.5	8989.63
CAP/SHOP/CEMS	443	459	382	1807.44
CAPITAL GROUP	257.2	257.2	156	1879.79
CARDAMON	260.5	233.3	159	1071.75
CARLTON COAMS	517	548	410	1140.81
CATTLES	67.0	800	296.5	929.96
CENTRICA	1125.5	116.25	61.25	4546.89
CHRYSLER	1730	417	788	1479.76
CLOTH BROTHERS	77.5	77.5	294	945.11
CUBHAG	272.5	272.5	1125	1745.53
CUMMINS	1110.5	1110.5	626.5	1037.21
CTV TELECOM	143	1630	207	1302.72
COMMERCIAL UNION	1140	1280	631.5	7865.6
COMPASS GROUP	1028	1105	582.5	3432.92
COOKSON GROUP	257.2	257.2	156	1879.79
CORONA	257.2	257.2	156	1879.79
DAVID MAILAU	257.2	254.2	159	1071.75
DALGETY	401	401	222	1161.21
DEBENHAM	445.5	426.5	347	1526.2
DEAGEL	571.5	762	370	2047.72
DOWNS GP	582	720	44	2508.42
ELECTRONIC COMP.	578	601	36.5	2475.41
ENAP	1218.5	1266	26.5	2551.54
ENERGIE	57	547.52	45.5	485.58
ENR GROUP	458.5	753.5	41	1099.22
ENERGY GROUP	538	387.5	22.5	456.91
ENTERPRISE OIL	535	729.5	41	2649.01
FIRST GROUP	427	427	610	1302.72
FISHERY	229.5	225.5	127	1258.16
GLAXO	315.75	379	248.5	2178.87
GENERAL AC	1428	1598	927	1611.88
GENERAL ULEC	121.5	525.5	133.5	6443.36
GENCO	1778	1778	927	6185.85
GLAXO WHEAT F COME	1087	1083	1180	61

STAKIS	130	133	91	999.31
STD CHARTERED	887	1031.5	543	8799.04
STOREHOUSE	251.5	270.5	185.5	1062.14
SUN LIFE & PROVINCIA	578	641.5	292	4684.97
T & N DEAD - DELIST	259	259	123	1417.01
TARMAC	116.25	134.5	94.5	1092.87
TATE & LYLE	495	580	401	2225.02

TEASCO	226	27	163,5	899	88
TAYLOR WOODROW	590	63	365	123.259	59
TELECOM	226	998	266	151	151
THISTLE HOTELS	197	197,5	121	1219	17
TI GROUP	574,5	690,5	430,25	2730	13
TOMLIN	343,5	378,75	256	406,33	57
TONGUE	706	734	475,5	1660,63	67
UNIONFIRE (UK)	660	660	400	21836	15
UNITED ASSURANCE CORP	81	623,5	42,5	2007,77	77
UNITED BISCUITS	363	278	189	1394,43	43
UNITED UTILITIES	391	685,5	438	4203,14	43
UTD NEWS & MEDIA	906	840	669,5	420	420
VODAFONE GP	670	674,5	268	20676,2	26
WESSEX WATER	475	546,5	385,5	1011,27	51
WILLIS TOWERS WATSON	1039	1130	750	24125,36	36
WILLIAMS	453	282,5	486	305	3558,01
WOLSELEY	429,5	556	412	2496	16
WORLDWIDE	300	395,25	204,5	5507,44	44
WPP GROUP	393	739	437	2716,79	79
YORKSHIRE WATER	448,5	546	361,5	1747,9	9
ZENCEA	2250	2762	177	24174	74

FRANCE

ACCOR	1652	1670	795	59227,46	46
ACF-ASF-GLD-DE FRN.	378,8	389,9	167,9	61806,75	75
AIR LIQUIDE	1108	1184	831	81082,83	83
ALCANTARA ALSTHOM	720	1199	619	192441,26	26
AXA-AXA	1152	120	139,5	2518,63	63
BANCAIRE CREDIT	705	1200	622,51	36520,7	7
BIC	416,9	532	373,5	23062,89	89
BONNET	532	552	372	111527,56	56
BOUYGUES	541	1080	423	24125,36	36
CANAL+	1700	1377	958	33555,2	22
CAP GEMINI	763	793	284,85	25064,83	83
CARDIF	4412	4412	2302	102241,26	26
CASINO GUICHEN	407,1	432	260	26148,07	7
CASITORAMA DUBOIS	1383	1060	536	1621,49	49
CCF	495,5	54	234,8	36071,41	41
CELESTIUM	886	886	750	34322,2	22
COOP	3064	3070	1690	21227,39	39
CHRISTIAN DIOR	815	1042	550	34535,88	88
COMMI UNION FRANCE LI	890	920	538	15154,92	92
COOPER MODERNES	3100	3100	1750	103224,9	24
DANONE	1385	1310	820	101234,69	69
DASSAULT AVIATION	1777	1859	981	17993,9	9
DASSAULT SYSTEMES	233	259,1	152,5	26314,79	79
DENIA FRANCE	733	859	518	26047,98	98
EDF (GENERALE DES)	1169	1169	648	157300,63	63
ELF AQUITAINE	782	814	576	21463,3	33
ERIDANIA BEGHIN SAY	1297	1334	770	33649,36	36
INSITEL SINTL	2595	2495	1435	24403,39	39
EURORENT SCA	3100	3100	1750	103224,9	24
FINAXA	573	600	290	33811,55	55
FRANCE TELECOM	3119	3546,18	131	311899,81	81
GAN	172,5	19,14	103,66	23564,89	89
GACETTE FILIPACCHI	730	730	750	310297,1	21
HAVAS	561	567	365,5	45785,99	99
HERMES INTL	459	583	335	13661,82	82
L'OREAL	2769	3035	1887	187156,63	63
LOUIS VUITTON	571	569	559	23321,1	11
LAGARDERE GROUPE	229,6	263	156,1	27498,27	27
LEGROS	1645	1690	910	38971,48	48
LUIGI VUITTON LIMITE	2410	2970	1863	58255,48	48
LYONN	1190	1190	638	104191,98	98
MICHELIN	362,5	408,8	273,8	49325,1	11
MOULINEX	168,3	191,5	120	63948,48	48
NAVIGATION MIXTE	1320	1280	757	19434,14	14
ORANGE	2595	2495	1435	24403,39	39
PECHENY'Y	284	306	196,9	22853,19	19
PERNOUD-RIORD	400,3	457,5	261	22371,7	71
PELUSSO	1173	1132	546	56725,63	63
SAINT-LOUIS FRINTPETS	4311	3010	3325	310297,1	21
POLIE	320	529	480	13847,4	47
PRONODES	2841	309	1800	53572,73	73
RENAULT	299,7	306,5	123,8	71867,63	63
RENAULT	299,7	306,5	123,8	71867,63	63
RHONE-POULENC'Y	310	314,9	185,5	113115,45	45
SINTL GOBIN	1083	1083	781	96329,21	21
SANOI	1277	738	479	77327,31	31
SCHNEIDER	471,1	480	277,3	76363,82	82
SEB	459	1125	649	14492,97	97
SETTA	275,1	279	170,6	14232,34	34
SCS-TSMN MICROELS	518	605	316,5	72035,81	81
SEB	459	1125	649	14492,97	97
SCITIE CIE	131	1381	900	13035,81	81
SODENHO ALIMENT	1116	1150	643,83	37316,8	8
SOLLAC LIMITED DATA	106	139	51,5	20087,95	95
STC (CIE)	34	26,3	12,4	74657,13	13
SAINT-LOUIS NAISE DES E	1026	1058	618	24555,12	12
E SYNTHELAB	900	978	617	43591,63	63
TECHNI	816	816	572	13490,93	93
TP (T) (SE) I	812	845	487	17052	52
UNION-SCF	92,5	292,5	145,9	27455,12	12
TOTAL	726,1	757	502	17667,5	52
UNISOR	286,1	297	130	96999,13	13
VAL	957,15	125	75,3	27375,25	25
WORMS ET CIE R	389	519	320,7	25169,46	46

GERMANY

ADIDAS-SALOMON	311	328,5	179,1	14103,83	83
ALLIANZ HDG.	556,5	626,5	344,58	13609,94	94
ALLIANZ LEBENS.	1810	2070	1011	102	1032
ALTBAN	137,4	192,53	114	5358,6	6
AMM AACHAMUNCH KETZ	399	210	145	842,7	7
AMM AACHAMUNCH KONZ.	399	210	145	842,7	7
BANKGSELLSCHAFT BER	42,45	519	36,1	7686,75	75
BASF	78	83,2	549	4831,39	39
BAYER	76,2	82,5	57,1	55653,17	17
BAYERISCHES	104,8	104,8	520,5	20087,95	95
BERATHEBUNG VEB.	136	144,5	68,8	38634,88	88
BEIERSDORF	103,4	106	71,4	8655,6	56
BERLINER KRAFT&LICHT	70	75,5	37,75	6779,96	96
BHF-BANK	12,1	73,1	67	42,63	63
BHW HOLDING	31,4	34	28,7	5652	52
BMW	1000	2218	1126	36633,91	91
BOEING	70	75,5	37,75	6779,96	96
CONTINENTAL	53,95	54,1	33,8	6070,1	1
DAILMER-BENZ	205,75	205,75	109	106592,63	63
DEGUSA	105	112,6	75	596,7	7
DEPFA-BANK	151	151	115	966,27	27
DEUTSCHE BANK	152,15	154,7	90,78	80839,69	69
DEUTSCHE TELEKOM	44,95	46,9	25,9	12339,19	19
DRESDBNER BANK	96,7	105,9	57,83	5198,66	66
ERD-BAUWERK WERT.	77	71,5	45	3405,1	1
ERGO VERSICHERUNG	723	380	153,5	24383,91	91
FORD-WERKE	806	930	780	6192	12
FP HOLDING	328,5	330	258	4927,3	3
FRANKE MEDICAL CARE	11,39	10,2	110,5	410	10
FRESENUS PHAR.	414	437	277	4140	40
FR KRU-P HOESCH KRU	93,4	400	300,5	7264,94	94
GEHE	33,5	125,5	87,5	6815,15	15
GEHNOVERWERK	51,5	51,5	83,5	484,8	8
HEIDEL DRUCKMASCHIN	1,36	144	95,8	9776,25	25
HEIDEL ZEMBLING	177	168	123	6648,95	95
HENKEL	126,1	131,5	79,5	19072,09	09
HENKEL PREF	47	47	148,4	837,3	3
HEW	505	525	440	360,6	6
HOFMEIER	74,5	93	60,6	5215	15
HOLCHST	72,75	88	58,4	42733,64	64
HOLCHST-PERWERKE	61,5	54	54	3405,1	1
KRAFTADT	794	824	530	6669,6	6
LAMMEYER	83	105,5	65,3	7474,73	73
LEFHIFT	62	62	57	506	31
LEIFHIFT	1220	1430	900	10254,1	1
LEIFHIFT PHANSA	62,6	47,2	41,2	1632,47	47
LUX	600	684	475,5	6947,64	64
MANNESMAN	1485	1605	694	54633,14	14
MIFAT ALLGEMEIN	35,4	43,18	30,85	5126,66	66
MIFAT ALLGEMEIN	35,4	43,18	30,85	5126,66	66
MUNICH RUGB. REGD.	800	949	434	70631,38	38
NECKARWERKE STUTTGART	610	610	372	5148,39	39
NESTLE DEUTSCHLAND	485	545	462,5	4064,78	78
NOVOPREF	4780	5130	2060	4111,1	11
PREUSSAG	48	671,5	53	7386,73	73
RWE	831	103,83	723	219047,1	71
RWE-PREF	71	85,8	58,85	15291,19	19
RWE-DEP	400	515	405	4734,18	18
SAP	874	895	304,8	57513,98	98
SCHNEIDER	907	907	311	111	111
SCHREFF	595,5	22,5	152,8	13281,36	36
SGE L ARBON	194,5	280	189	4071,66	66
SIEMENS	106,7	130	96,13	59991,64	64
SKW FROSTBERG	66	67,8	48	2817,8	8
SKW FROSTBERG	66	67,8	48	2817,8	8
STUEZUCKER	1010	1010	520	4318,98	98
THYSEN	422	447,3	150	14748,02	2
TIW SGE-N INDUSTRIE	369,5	452	220	3473,3	3

SWITZERLAND

SWITZERLAND				
AMPE, TESSIN R (ATEL)	925	998	765	2747.58
AMBB AG B	2506	2575	1613	2067.04
AMBB AG R	530	520	321.5	2808.52
ADECO B D	670	879	340	11020.99
ALCANTARA ALUSIS B D DEAD	1880	1880	1238	1880.00
ALCANTARA ALUSIS R	1970	1970	1238	1880.00
ALBERS-SEKONO B D	2145	2000	1925	5727.05
ALBOLEIS R	2168	2025	1526.07	7003.4
ALCANTARA ALUSIS B D	740	740	1400	740.00
BK VISION B	1190	1980	981	5042.4
CALSA SPECIALTY CHEMS	189	199	128.5	1305.9
CLERFANT	1641	1656	820	11947.89
CREDIT SUISSE R	137	341	171.75	86949.25
DELEBARDI S R	513	513	219	6171.99
EMMES-CHIEME B D	8520	8550	6110	4102.63
GOTTARD BANK B D	1106	1106	700	1813.84
HELVETIA PATRIAR R	1531	2310	665	3019.32
HOLZMANN B D	1698	1698	1060	1698.00
HOLDERBANK B D	348	348	221	1514.8
JULIUS BAER R	4170	4325	1405	3895.82
KULCO RESEN R	8080	8770	4350	2421
LEBELL R	857	857	857	857.6
NESTLE R	2097	3250	1730	11510.49
NOVARTIS B D	1518	2751	1925	17188.35
NOVARTIS R	2511	2749	1920	15763.23
NOVARTIS-RIEHLER R	236	286	144	1985.31
PARAGESA B D	2350	2380	1700	3443.94
PARMA FARMIA B D	590	1074	775	6062.8
PHARMAT B D	395	395	220	1698.00
PHARMACIOMONT B A	2100	2340	1450	1068.8
PIRELLA HOLDING R	865	969	460	2088.22
ROCHE HOLDING B D	25750	27000	18600	41321
ROCHE HOLDING B D GSH	15500	17655	10950	20977.19
SAIGRAUOP R	1593	2139	328	2325.16
SAURER R	1190	1658	809.23	4305.14
SCHLIMMER R	2542	2542	115	1939.73
SMH R	1140	1140	715	4125.95
SMH R	2246	246	174.5	5697.38
STILLHALTER V B	978	978	685.76	4890
STILLHALTER MEDICA	360	360	254.05	360.00
SULZER R	1136	1350	879	4128.57
SURVEILLANCE B D	2755	3290	2405	3399.67
SWISS AIR B D	584	610	345	1846.00
SWISS BANK CO R	5758	583	332.01	43148.45
SWISS LIFE B D	1362	1395	445	9645.89
SWISS R R	3281	3510	173	4974.31
SWISS BANKING B D SWITZ	235	2713	1405	4945.00
UNION BANK SWITZ. R	519	542	283	11457.98
VONTOBEL B D	1960	1960	910	1664.6

JAPAN

ADVANTEST	6700	8000	5000	952420.63
AIRTEL	8900	12363.57	6163.61	882272.06
ASINIK SEIKI	8840	10100	7800	379927.63
DAIKINMOTO	1209	1840	1208	349664.94
JAL NIPPON AIRWAYS	1091	1450	1000	708353.85
KAWAMURA	535	787	471	771854.81
MAWMAW JAPAN	1760	1470	1580	256547
OSAKI BANK	403	1020	405	1145592
OSAKI BREWERIES	1685	2100	1450	805010.19
OSAKI CHEMICAL IND.	448	703	406	646289.19
OSAKI GLASS	690	1200	480	810915.56
BANK OF FUKUOKA	472	735	399	297416.56
BANK OF TOKYO-MITSUB	1537	2350	1470	178161.63
BANK OF YOKOHAMA	351	567	274	766774.63
BANTU PHARMS.	1689	2310	1220	445978.94
BRIDGESTONE	2935	3340	2490	2415064
CANON	1790	2780	2620	2613221
CANON SALES	1790	2780	1320	270325.75
CASIO COMPUTER	1149	1230	805	320145.75

**Your World
Partner in
Courier,
Cargo
and Travel.**

ARAMEX
It's A Small World.

HONG KONG

JOY PROPERTIES	5.4	9.9	5.15	15406.41
KEC OF EAST ASIA	12.85	32.8	12.75	12727.21
KEC OF EAST ASIA	6.9	16.05	5.15	2319.15
KEUNG KONG HDG.	49.1	96.75	3.35	12289.94
KEUNG KONG HDG.	19.955	27.5	14.73	4971.46
LIAMA MRCB HOLDINGS	5.75	24.5	3.9	8609.78
LIAMA ENTERED	12.5	38	9.4	944.77
LIAMA TELECOM	13.54	16.25	10.3	69054.19
ITC PACIFIC	22.7	51.15	20.6	42891.18
PHILIP PHININGS LTD	35.3	45.1	3.2	8787.63
PHILIP PHININGS LTD	18.3	4.1	4.17	146.28
PO HENG BANG KAI	21.2	47.3	10.9	4768.27
NG LUNG DEV.	6.2	11.8	5.95	12326.28
NG LUNG DEV.	9.1	17	58.75	350.00
NG SENG BANG KAI	9.1	9.2	1.82	143.50
ANDERSON L.D.E.V.	33.1	77.5	24.5	5722.68
LI & CHINA GAS	10.2	15.56	10.2	41778.84
LI & CHINA GAS	12.85	32.8	11.85	704.00
NG KONG ELECTRIC	22.85	31	23	461.64
BC HDG.	12.8	279	155	39275.56
ATCHISON WHAMP	45.3	81.5	36	7553.52
ATCHISON WHAMP	12.85	32.8	15.62	1149.64
DAVIDSON SPIRIT CORP.	0.15	1.7	0.14	161.12
T.MUTUAL ASIA	6	9.25	6	3207.35
WORLD DEV	20.95	38.75	17	4001.34
WORLD INFRASTRUCT	16.05	25.5	11.8	146.04
ANGULAR INDUSTRIAL	23.5	57	17	1956.74
N HUNG KAI PROPS.	44.3	106	33.1	10586.56
YUE TAI PACIFIC A	36.6	75	37.6	34408.09
YUE TAI PACIFIC B	6.2	12.7	8.1	189.00
SM JHA SUI PROPS.	14.6	30.5	8.1	9004.67
HARF HDG.	12.1	36.4	10.25	2779.60
RELOOCK & CO.	6.9	19.9	6.5	3785.54

SINGAPORE

PACIFIC BREWS.	4.7	7	298	1189.69
PANORSE PACIFIC	3.26	9.1	312	1019.03
PEL DEVELOPMENTS	6.7	14.5	4.7	5332.27
PERKINS TECHNOLOGY	6.2	14.5	4.7	2696.46
PERKINS & CARRIAGE	6.2	15.4	4.06	1440.83
PESLAND	2.24	2.55	1.52	2265.13
PET BANK OF SING.	7.7	9.16	6.31	7092.26
PETER HAYTE	6.83	6.83	6.83	2043.8
WOODWOOD PARK HOTEL	25	40	20	1125.2
EAST EASTERN LIFE	11.5	20.4	8	1117.52
PPCEL BANK OF SING.	1.88	6.65	3.18	2194.94
PRIME CORPORATION	3.86	6.35	1.54	1236.57
PPCEL BANK	1.79	4.58	1.2	1173.28
PERSEAS CHANGES BKG	6.5	9	4.55	7887.58
PERSEAS UNION BANK	4.54	6	3.62	3708.95
PERWAY HOLDINGS	3.25	7.1	6.69	1033.72
PERWAY AIRS 20-25	7.2	9.4	6.75	9399.73
PERWAY AIRLINES	7.23	9.4	6.69	9399.72
GAPORE LAND	3.96	7.7	2.3	1361.67
GAPORE PRESS HDG.	15.9	20	10.73	6397.23
GAPORE PRESS	1.7	38	0.8	1198.02
GAPORE TELECOM	2.63	3	2.85	4107.47
GAPORE TELECOM 10	2.61	3.8	2.05	4010.47
ENGINEERING	1.3	1.6	1.11	3656.31
LIFT OVERSEAS BANK	6.2	9.6	5	6166.46

MALAYSIA

RIAYA SPORTS TOTO	8.45	12.9	6.95	4835.27
NTING	11.7	14	7.7	8215.69
OLDEN HOPE PLTN	4.4	4.94	3.72	444.00
ALAM L'AMPUK KEPONG	7.5	9.95	5.4	5346
MPULAN GUTHRIE	2.68	4.06	1.7	2680.01
AGNYM CORPORATION	2.27	4.3	2.12	3406.5
ALAYAN BANKING	10.3	27.5	8.2	11777.15
ALAYA INTLSHIPPI	6.39	7.2	4.02	6350
ALAYAN AIRLINE SY	3.22	6.55	2.39	1940.4
STLE MAYA SY	10.51	11	16.6	4575.75
STRONAS GAS	8.65	10.5	6.9	15690.84
TOTON PERUSAHAAN O	4.22	11.6	2.02	2291.56
BLIC BANK	1.35	2.99	0.95	3124.54
SONG	0.96	3.86	0.69	2153.38
SORTS WORLD	7.05	9.55	4.1	7697.48

AUSTRALIA

FOR	7.2	8.93	6.18	4615.9
& NZ BANKING GRO	11.22	11.48	7.96	17098.34
AL	3.48	4.46	3.31	4691.32
SMILES INDOS	33.38	33.38	43.33	7435.90
WEN HILL PTY	14.19	18.95	12.66	26605.74
WLBK OF AUS.	18.95	14.49	13.75	17484.36
LA-COLA AMTIL	12.2	17.2	9.98	8691.43
ES MYER	7.95	7.95	8.95	8691.43
	4.06	5.9	4.31	5119.35
TERS BREWING CP	3.39	3.62	2.45	5802.99
LEASER CORP	36.65	38.15	24.38	19198.92
AL AUSTRAL	23.35	23.35	17.17	33502.27
MUT HOLDINGS	3.78	4.03	1.87	6616.86
VS CORP.	10.32	11.21	5.67	20314.08
JS CORP PREF ORD	8.98	6.69	4.71	8252.44
AND BEAST.	5.77	5.77	6.8	3676.73
HERBS	4.26	5.62	3.54	3967.07
	21.24	23.23	18.05	15043.43
GEORGE BANK	9.7	9.93	7.62	4417.35
FINANCIAL CORPORATION	3.65	5.98	4.63	10663.15
FIELD TRUST	2.32	3.31	2.4	4009.05
TPAC BANK	10.61	11.38	6.92	19658.08
	15.91	5.74	4.23	5860.68
DISIDE PTL	8.93	13.95	8.93	6420
DWORTH'S	5.56	6.1	3.86	6319.28

NEW YORK

[illegible]

□ أسعار الأسهم مقدمة من شركة نيتاسنريم (Datastream International) بموجب اتفاق خاص. □ الصفحة من اعداد وتصميم «الحياة».

استضافه النادي العربي في لندن

فيلم «النام» لـ أحمد ملص: شهادة الوجدان الفلسطيني أمام الكاميرا

لندن - غالية قباني



■ بينما يحتفل العالم ببولد دولة اسمها إسرائيل، من خلال ندوات وطقوس دينية، واستعادة لأعمال أدبية وأشرطة سينمائية عن المحرقة والفنانة، يقف فيلم «النام» للمخرج السوري أحمد ملص شاهداً على مأساة الشعب الفلسطيني، وخبر معتر عتاه. ميزة الفيلم ليست فقط في أنه تعرض لهذه القضية - التي كانت يوماً قضية العرب الأولى - وإنما في كونه ما بين نفسه عن الكثير من الأقسام التي تناولت القضية، فحسب من أيولوجيا التمييز بعودة الحق إلى أصحابه، وتخلص من الحبح الدعائي وتظهر مسؤولية الثورة وتصريحاتهم. أتجه المخرج مباشرة إلى مخيمي صبرا وشاتيلا في لبنان، وسؤال الفلسطينيين هناك سؤالاً محدداً: بماذا حلقت اليوم؟

ربما لهذا السبب، أي كون الفيلم يتناول وجدان الشعب الفلسطيني لا التطلعات، اختاره المسؤولون في بيروت عن تظاهرات «نكبة ومقاومة» للعرض ضمن برنامجهم الذي يستمر ثلاثة شهور، وهو البرنامج الخلف المخصص في العالم العربي، الذي يشترك مخرجين من سبعين دولة على اغتصاب فلسطين، فيلم «النام» كان أيضاً اختيار النادي العربي في لندن، وقد عرض الفيلم بوجود مخرجيه، بغاية كلية الدراسات الشرقية والعربية التابعة لجامعة لندن.

صوت «النام» العام 1987، أي قبل الاجتياح الإسرائيلي للبنان، ثم تعطلت تكملة إنتاجه لأسباب مالية، إلى أن استكمل في العام 1987. وكان المخرج قضى ستة شهور في المخيمات الفلسطينية خرج منها حصيلة سبعة حلل، اختار بعضها للفيلم والسائي نشره ملص في كتابه «النام - مخبره» بغاية كلية الدراسات الشرقية والعربية التابعة لجامعة لندن.

تبدو فكرة الفيلم مبتكرة، لا تتكى على بنى سرية سابقة، عربية أو غيرها. فكرة طريقة، غير تقليدية تستقرى واقع فلسطينيين بعد سنوات طويلة على تهجيرهم من فلسطين. وإن السرد يرتكز على الأحداث والتفاصيل على اللاوعي، فإن المخرج لا يتردد في اللجوء إلى أدوات التحليل النفسي لفهم سيكولوجية هؤلاء الناس، وما أراد المخرج إثباته، مثلاً، كيف يتصور ابن المخيم الذي ولد خارج وطنه، فلسطين، اقتصر ملص أنه سيراهم مشاهبة للفقراء، بينما يصبى النموذج الثاني النساء بعد سن السبعين، ومصرده إلى زيادة نشاط الغدة المحجرة لتعويض النقص في بنية العظام.

تحدث في عظم الورك، وكما أن للوقاية نوبها المهم في أغلب الأمراض، كذلك في هذا المرض، إذ ينصح الأطباء بكثافة التحاليل الضرورية عند العظم والمورثات المتحولة عند اقتراب المريض، حتى ولو كانوا دون أعراض ظاهرة، وفي محاولة لمنع نقص الكثافة العظمية الكبير وغير القابل للترجع، وفي حال كانت نتائج التحاليل ايجابية، يكون العلاج بالخضبة الجينية وإجراء التعامير الرياضية، ومن الممكن إضافة الأدوية اللازمة عند الحاجة لتعويض النقص في بنية العظام.

تحدث في عظم الورك، وكما أن للوقاية نوبها المهم في أغلب الأمراض، كذلك في هذا المرض، إذ ينصح الأطباء بكثافة التحاليل الضرورية عند العظم والمورثات المتحولة عند اقتراب المريض، حتى ولو كانوا دون أعراض ظاهرة، وفي محاولة لمنع نقص الكثافة العظمية الكبير وغير القابل للترجع، وفي حال كانت نتائج التحاليل ايجابية، يكون العلاج بالخضبة الجينية وإجراء التعامير الرياضية، ومن الممكن إضافة الأدوية اللازمة عند الحاجة لتعويض النقص في بنية العظام.

تحدث في عظم الورك، وكما أن للوقاية نوبها المهم في أغلب الأمراض، كذلك في هذا المرض، إذ ينصح الأطباء بكثافة التحاليل الضرورية عند العظم والمورثات المتحولة عند اقتراب المريض، حتى ولو كانوا دون أعراض ظاهرة، وفي محاولة لمنع نقص الكثافة العظمية الكبير وغير القابل للترجع، وفي حال كانت نتائج التحاليل ايجابية، يكون العلاج بالخضبة الجينية وإجراء التعامير الرياضية، ومن الممكن إضافة الأدوية اللازمة عند الحاجة لتعويض النقص في بنية العظام.

تحدث في عظم الورك، وكما أن للوقاية نوبها المهم في أغلب الأمراض، كذلك في هذا المرض، إذ ينصح الأطباء بكثافة التحاليل الضرورية عند العظم والمورثات المتحولة عند اقتراب المريض، حتى ولو كانوا دون أعراض ظاهرة، وفي محاولة لمنع نقص الكثافة العظمية الكبير وغير القابل للترجع، وفي حال كانت نتائج التحاليل ايجابية، يكون العلاج بالخضبة الجينية وإجراء التعامير الرياضية، ومن الممكن إضافة الأدوية اللازمة عند الحاجة لتعويض النقص في بنية العظام.

«سفينة الاستعراض» من كلاسيكات المسرح الغنائي

«شوبوت» في لندن... المطلوب هو الغناء فقط!

لندن - الطيب زك



■ كان المتفرجون ينتظرون الإغاني... القصة لم تكن مهمة، ثم إن الأحداث لا تعلق بالنحن كثيراً، كل ما هو مطلوب من شخصيات المسرحية «شوبوت»، أو «سفينة الاستعراض»، التي افتتحت هذا الأسبوع هو الغناء والطرب والرقص. عيدهم كبير وعلاقاتهم ما بين حب وعصيرية وهجر وانتصاراً.

تلك هي الشخصيات التي كانت مطلوبة من الأشخاص العاملين في الملاهي... أنهم يسلمون الآخرين لكن حياتهم أبعد من أن تكون عادية ومستقرة. هناك مصالح وأجواء وثورات، هناك لحظات قصيرة من السعادة أيضاً، لكن كل ما يحلم به هذا الخليط الذي يركب سفينة في نهر المستعمر هو أن يترجم العائنة إلى أغان، خصوصاً عندما يتعلق الأمر بالحب والفرار.

وكثيرة هي الصدامات، خصوصاً العنصرية... البادرة تنص في رحلة من مدينة إلى أخرى، فتجمل معها الانتقاصات الاجتماعية في بداية القرن. وهكذا يدخل الإطال في صراع مع القانون من حيث لا يريدون، ومع العرف من حيث لا يدرون. والأغاني في جعلتها تهيب الناس لاتصاف قائم.

قامت مسرحية «شوبوت» على خشبة للمرة الأولى في العام 1927 وظلت منذ ذلك الحين أضواء مثيراً لموسيقىات الفترة وما بعدها خصوصاً في الأعداد والجرأة في الخروج على المعتاد. وتحول بعض أغانيها إلى كلاسيكات. وكانت من أوائل المسرحيات الاستعراضية التي تناولت أجواء العنصرية وقوانينها الجائرة في مناطق اميركة متعددة. عنوان المسرحية من اسم سفينة تجوب نهر المستعمر للترفيه، ركابها فرقة استعراضية طموحهم الشهرة والانطلاق من السفينة. يريدون أن يعيشوا الحياة التي يصورونها للآخرين... هناك قبطان البخارة ويوجه التي تدير شؤون الفرقة والسفينة، ابنتهما مانغوليا الممثلة وزوجها الممن على القمار. وهناك العامل الأسود جوب، وزوجته الطباخة كوني وهما يؤديان أغنيات مؤثرة في النهاية.

لن تحتاج المسرحيات الموسيقية نقاداً يهاجمونها أو يمدحون قيمتها الفنية ليقبل عليها الجمهور فانوستالوجيا في هذا الفن قد تأتي بفاجتات.

الناس لا يهتمون بالآراء السلبية في ما يحبونه ولا يتابعون المدح في ما لا يعجبونه مهما... مخرج المسرحية هارولد برنس قال عندما سئل عن أسباب استمرار الاستعراض طوال هذه الفترة مجدداً نفسه من حين لآخر: إن الناس ينجبون إلى الترفيه عندما يكون بفر وأجاء. وقد يفسر هذا الأمر الإقبال للضعيف الذي حصل عليه الاقتراح استعراض، حتى ليلة السبت، هذا الأسبوع في محاولة لإحياء الفيلم الشهير الذي أدى فيه جون ترافولتا في السبعينات دور شاب يحاول الانطلاق من واقع بائس إلى نجومية الرقص... لكن البطولة تحولت على الخشبة في هذا الإنتاج الجديد إلى مجرد ديكور. الفيلم كان يستدعي المتابعة والاندماج بينما ظلت المسرحية مرتبطة بخزعة الرقص فائتار رغبة في المشاركة والمقارنة، لكن المقاعد ظلت حاراً!

العوامل الوراثية في حدوث ترقق العظام عند النساء

علاء الدكتور

المون عبد

■ أشارت دراسة إحصائية نشرت أخيراً إلى أن الخسارة في كثافة العظام المؤدية لترققها، وبالتالي إلى ما يسمى بمرض «Osteoporosis» وتترق العظام، ولي حق للناس من التسرع، ولي حق اختيار مكان التصوير وحجم اللقطة. وكان ينظم اختياراتها كلها تصور روائي بحث، بعد مرور كل هذه السنوات، مشتركاً وكان الخروج من المكان ليبدأ من جديد. لم يستطع تظها، ما طلع معي.

لكن أي مدى تدخل المخرج في صياغة الأحداث أو تغييرها؟ يقول موضحاً: «لم أقم نفسي في الجدل حول هذه المناقشات، فقد كان سريها لي كافياً لتشكيل الفيلم. للناس حق التسرع، ولي حق اختيار مكان التصوير وحجم اللقطة. وكان ينظم اختياراتها كلها تصور روائي بحث، بعد مرور كل هذه السنوات، مشتركاً وكان الخروج من المكان ليبدأ من جديد. لم يستطع تظها، ما طلع معي.

تحدث في عظم الورك، وكما أن للوقاية نوبها المهم في أغلب الأمراض، كذلك في هذا المرض، إذ ينصح الأطباء بكثافة التحاليل الضرورية عند العظم والمورثات المتحولة عند اقتراب المريض، حتى ولو كانوا دون أعراض ظاهرة، وفي محاولة لمنع نقص الكثافة العظمية الكبير وغير القابل للترجع، وفي حال كانت نتائج التحاليل ايجابية، يكون العلاج بالخضبة الجينية وإجراء التعامير الرياضية، ومن الممكن إضافة الأدوية اللازمة عند الحاجة لتعويض النقص في بنية العظام.

تحدث في عظم الورك، وكما أن للوقاية نوبها المهم في أغلب الأمراض، كذلك في هذا المرض، إذ ينصح الأطباء بكثافة التحاليل الضرورية عند العظم والمورثات المتحولة عند اقتراب المريض، حتى ولو كانوا دون أعراض ظاهرة، وفي محاولة لمنع نقص الكثافة العظمية الكبير وغير القابل للترجع، وفي حال كانت نتائج التحاليل ايجابية، يكون العلاج بالخضبة الجينية وإجراء التعامير الرياضية، ومن الممكن إضافة الأدوية اللازمة عند الحاجة لتعويض النقص في بنية العظام.

تحدث في عظم الورك، وكما أن للوقاية نوبها المهم في أغلب الأمراض، كذلك في هذا المرض، إذ ينصح الأطباء بكثافة التحاليل الضرورية عند العظم والمورثات المتحولة عند اقتراب المريض، حتى ولو كانوا دون أعراض ظاهرة، وفي محاولة لمنع نقص الكثافة العظمية الكبير وغير القابل للترجع، وفي حال كانت نتائج التحاليل ايجابية، يكون العلاج بالخضبة الجينية وإجراء التعامير الرياضية، ومن الممكن إضافة الأدوية اللازمة عند الحاجة لتعويض النقص في بنية العظام.

تحدث في عظم الورك، وكما أن للوقاية نوبها المهم في أغلب الأمراض، كذلك في هذا المرض، إذ ينصح الأطباء بكثافة التحاليل الضرورية عند العظم والمورثات المتحولة عند اقتراب المريض، حتى ولو كانوا دون أعراض ظاهرة، وفي محاولة لمنع نقص الكثافة العظمية الكبير وغير القابل للترجع، وفي حال كانت نتائج التحاليل ايجابية، يكون العلاج بالخضبة الجينية وإجراء التعامير الرياضية، ومن الممكن إضافة الأدوية اللازمة عند الحاجة لتعويض النقص في بنية العظام.

تحدث في عظم الورك، وكما أن للوقاية نوبها المهم في أغلب الأمراض، كذلك في هذا المرض، إذ ينصح الأطباء بكثافة التحاليل الضرورية عند العظم والمورثات المتحولة عند اقتراب المريض، حتى ولو كانوا دون أعراض ظاهرة، وفي محاولة لمنع نقص الكثافة العظمية الكبير وغير القابل للترجع، وفي حال كانت نتائج التحاليل ايجابية، يكون العلاج بالخضبة الجينية وإجراء التعامير الرياضية، ومن الممكن إضافة الأدوية اللازمة عند الحاجة لتعويض النقص في بنية العظام.

تحدث في عظم الورك، وكما أن للوقاية نوبها المهم في أغلب الأمراض، كذلك في هذا المرض، إذ ينصح الأطباء بكثافة التحاليل الضرورية عند العظم والمورثات المتحولة عند اقتراب المريض، حتى ولو كانوا دون أعراض ظاهرة، وفي محاولة لمنع نقص الكثافة العظمية الكبير وغير القابل للترجع، وفي حال كانت نتائج التحاليل ايجابية، يكون العلاج بالخضبة الجينية وإجراء التعامير الرياضية، ومن الممكن إضافة الأدوية اللازمة عند الحاجة لتعويض النقص في بنية العظام.

تحدث في عظم الورك، وكما أن للوقاية نوبها المهم في أغلب الأمراض، كذلك في هذا المرض، إذ ينصح الأطباء بكثافة التحاليل الضرورية عند العظم والمورثات المتحولة عند اقتراب المريض، حتى ولو كانوا دون أعراض ظاهرة، وفي محاولة لمنع نقص الكثافة العظمية الكبير وغير القابل للترجع، وفي حال كانت نتائج التحاليل ايجابية، يكون العلاج بالخضبة الجينية وإجراء التعامير الرياضية، ومن الممكن إضافة الأدوية اللازمة عند الحاجة لتعويض النقص في بنية العظام.

تحدث في عظم الورك، وكما أن للوقاية نوبها المهم في أغلب الأمراض، كذلك في هذا المرض، إذ ينصح الأطباء بكثافة التحاليل الضرورية عند العظم والمورثات المتحولة عند اقتراب المريض، حتى ولو كانوا دون أعراض ظاهرة، وفي محاولة لمنع نقص الكثافة العظمية الكبير وغير القابل للترجع، وفي حال كانت نتائج التحاليل ايجابية، يكون العلاج بالخضبة الجينية وإجراء التعامير الرياضية، ومن الممكن إضافة الأدوية اللازمة عند الحاجة لتعويض النقص في بنية العظام.

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩

٢٠٠٠ فيديز كليب، ٤٠٠٠ رياضة، ٦٠٠٠ نقطة عالحد، ٦٠٠٠ سماح قشاع، ٧٠٠٠ كيف ولبش، ٨٠٠٠ نهاركم سعيد، ٩٠٠٠ صحنون وفنون، ١٠٠٠٠ الأغاني أيضاً بيكون، ١١٠٠٠ باب الحظ، ١٢٠٠٠ كيف ولبش، ١٣٠٠٠ صاير وقت النوم، ١٤٠٠٠ سماح قشاع، ١٥٠٠٠ فيلم مصري «أجندة ناس»، ١٦٠٠٠ الأخيار، ١٧٠٠٠ مسلسل مكسيكي «ماريا جوزيه»، ١٨٠٠٠ طالين القرب، ١٩٠٠٠ تيلي سيور، ٢٠٠٠٠ مسرحية عربية، ٢١٠٠٠ نهاركم سعيد.

٢٠٠٠ فيديز كليب، ٤٠٠٠ رياضة، ٦٠٠٠ نقطة عالحد، ٦٠٠٠ سماح قشاع، ٧٠٠٠ كيف ولبش، ٨٠٠٠ نهاركم سعيد، ٩٠٠٠ صحنون وفنون، ١٠٠٠٠ الأغاني أيضاً بيكون، ١١٠٠٠ باب الحظ، ١٢٠٠٠ كيف ولبش، ١٣٠٠٠ صاير وقت النوم، ١٤٠٠٠ سماح قشاع، ١٥٠٠٠ فيلم مصري «أجندة ناس»، ١٦٠٠٠ الأخيار، ١٧٠٠٠ مسلسل مكسيكي «ماريا جوزيه»، ١٨٠٠٠ طالين القرب، ١٩٠٠٠ تيلي سيور، ٢٠٠٠٠ مسرحية عربية، ٢١٠٠٠ نهاركم سعيد.

٢٠٠٠ فيديز كليب، ٤٠٠٠ رياضة، ٦٠٠٠ نقطة عالحد، ٦٠٠٠ سماح قشاع، ٧٠٠٠ كيف ولبش، ٨٠٠٠ نهاركم سعيد، ٩٠٠٠ صحنون وفنون، ١٠٠٠٠ الأغاني أيضاً بيكون، ١١٠٠٠ باب الحظ، ١٢٠٠٠ كيف ولبش، ١٣٠٠٠ صاير وقت النوم، ١٤٠٠٠ سماح قشاع، ١٥٠٠٠ فيلم مصري «أجندة ناس»، ١٦٠٠٠ الأخيار، ١٧٠٠٠ مسلسل مكسيكي «ماريا جوزيه»، ١٨٠٠٠ طالين القرب، ١٩٠٠٠ تيلي سيور، ٢٠٠٠٠ مسرحية عربية، ٢١٠٠٠ نهاركم سعيد.

٢٠٠٠ فيديز كليب، ٤٠٠٠ رياضة، ٦٠٠٠ نقطة عالحد، ٦٠٠٠ سماح قشاع، ٧٠٠٠ كيف ولبش، ٨٠٠٠ نهاركم سعيد، ٩٠٠٠ صحنون وفنون، ١٠٠٠٠ الأغاني أيضاً بيكون، ١١٠٠٠ باب الحظ، ١٢٠٠٠ كيف ولبش، ١٣٠٠٠ صاير وقت النوم، ١٤٠٠٠ سماح قشاع، ١٥٠٠٠ فيلم مصري «أجندة ناس»، ١٦٠٠٠ الأخيار، ١٧٠٠٠ مسلسل مكسيكي «ماريا جوزيه»، ١٨٠٠٠ طالين القرب، ١٩٠٠٠ تيلي سيور، ٢٠٠٠٠ مسرحية عربية، ٢١٠٠٠ نهاركم سعيد.

٢٠٠٠ فيديز كليب، ٤٠٠٠ رياضة، ٦٠٠٠ نقطة عالحد، ٦٠٠٠ سماح قشاع، ٧٠٠٠ كيف ولبش، ٨٠٠٠ نهاركم سعيد، ٩٠٠٠ صحنون وفنون، ١٠٠٠٠ الأغاني أيضاً بيكون، ١١٠٠٠ باب الحظ، ١٢٠٠٠ كيف ولبش، ١٣٠٠٠ صاير وقت النوم، ١٤٠٠٠ سماح قشاع، ١٥٠٠٠ فيلم مصري «أجندة ناس»، ١٦٠٠٠ الأخيار، ١٧٠٠٠ مسلسل مكسيكي «ماريا جوزيه»، ١٨٠٠٠ طالين القرب، ١٩٠٠٠ تيلي سيور، ٢٠٠٠٠ مسرحية عربية، ٢١٠٠٠ نهاركم سعيد.

٢٠٠٠ فيديز كليب، ٤٠٠٠ رياضة، ٦٠٠٠ نقطة عالحد، ٦٠٠٠ سماح قشاع، ٧٠٠٠ كيف ولبش، ٨٠٠٠ نهاركم سعيد، ٩٠٠٠ صحنون وفنون، ١٠٠٠٠ الأغاني أيضاً بيكون، ١١٠٠٠ باب الحظ، ١٢٠٠٠ كيف ولبش، ١٣٠٠٠ صاير وقت النوم، ١٤٠٠٠ سماح قشاع، ١٥٠٠٠ فيلم مصري «أجندة ناس»، ١٦٠٠٠ الأخيار، ١٧٠٠٠ مسلسل مكسيكي «ماريا جوزيه»، ١٨٠٠٠ طالين القرب، ١٩٠٠٠ تيلي سيور، ٢٠٠٠٠ مسرحية عربية، ٢١٠٠٠ نهاركم سعيد.

٢٠٠٠ فيديز كليب، ٤٠٠٠ رياضة، ٦٠٠٠ نقطة عالحد، ٦٠٠٠ سماح قشاع، ٧٠٠٠ كيف ولبش، ٨٠٠٠ نهاركم سعيد، ٩٠٠٠ صحنون وفنون، ١٠٠٠٠ الأغاني أيضاً بيكون، ١١٠٠٠ باب الحظ، ١٢٠٠٠ كيف ولبش، ١٣٠٠٠ صاير وقت النوم، ١٤٠٠٠ سماح قشاع، ١٥٠٠٠ فيلم مصري «أجندة ناس»، ١٦٠٠٠ الأخيار، ١٧٠٠٠ مسلسل مكسيكي «ماريا جوزيه»، ١٨٠٠٠ طالين القرب، ١٩٠٠٠ تيلي سيور، ٢٠٠٠٠ مسرحية عربية، ٢١٠٠٠ نهاركم سعيد.

٢٠٠٠ فيديز كليب، ٤٠٠٠ رياضة، ٦٠٠٠ نقطة عالحد، ٦٠٠٠ سماح قشاع، ٧٠٠٠ كيف ولبش، ٨٠٠٠ نهاركم سعيد، ٩٠٠٠ صحنون وفنون، ١٠٠٠٠ الأغاني أيضاً بيكون، ١١٠٠٠ باب الحظ، ١٢٠٠٠ كيف ولبش، ١٣٠٠٠ صاير وقت النوم، ١٤٠٠٠ سماح قشاع، ١٥٠٠٠ فيلم مصري «أجندة ناس»، ١٦٠٠٠ الأخيار، ١٧٠٠٠ مسلسل مكسيكي «ماريا جوزيه»، ١٨٠٠٠ طالين القرب، ١٩٠٠٠ تيلي سيور، ٢٠٠٠٠ مسرحية عربية، ٢١٠٠٠ نهاركم سعيد.

٢٠٠٠ فيديز كليب، ٤٠٠٠ رياضة، ٦٠٠٠ نقطة عالحد، ٦٠٠٠ سماح قشاع، ٧٠٠٠ كيف ولبش، ٨٠٠٠ نهاركم سعيد، ٩٠٠٠ صحنون وفنون، ١٠٠٠٠ الأغاني أيضاً بيكون، ١١٠٠٠ باب الحظ، ١٢٠٠٠ كيف ولبش، ١٣٠٠٠ صاير وقت النوم، ١٤٠٠٠ سماح قشاع، ١٥٠٠٠ فيلم مصري «أجندة ناس»، ١٦٠٠٠ الأخيار، ١٧٠٠٠ مسلسل مكسيكي «ماريا جوزيه»، ١٨٠٠٠ طالين القرب، ١٩٠٠٠ تيلي سيور، ٢٠٠٠٠ مسرحية عربية، ٢١٠٠٠ نهاركم سعيد.

٢٠٠٠ فيديز كليب، ٤٠٠٠ رياضة، ٦٠٠٠ نقطة عالحد، ٦٠٠٠ سماح قشاع، ٧٠٠٠ كيف ولبش، ٨٠٠٠ نهاركم سعيد، ٩٠٠٠ صحنون وفنون، ١٠٠٠٠ الأغاني أيضاً بيكون، ١١٠٠٠ باب الحظ، ١٢٠٠٠ كيف ولبش، ١٣٠٠٠ صاير وقت النوم، ١٤٠٠٠ سماح قشاع، ١٥٠٠٠ فيلم مصري «أجندة ناس»، ١٦٠٠٠ الأخيار، ١٧٠٠٠ مسلسل مكسيكي «ماريا جوزيه»، ١٨٠٠٠ طالين القرب، ١٩٠٠٠ تيلي سيور، ٢٠٠٠٠ مسرحية عربية، ٢١٠٠٠ نهاركم سعيد.

٢٠٠٠ فيديز كليب، ٤٠٠٠ رياضة، ٦٠٠٠ نقطة عالحد، ٦٠٠٠ سماح قشاع، ٧٠٠٠ كيف ولبش، ٨٠٠٠ نهاركم سعيد، ٩٠٠٠ صحنون وفنون، ١٠٠٠٠ الأغاني أيضاً بيكون، ١١٠٠٠ باب الحظ، ١٢٠٠٠ كيف ولبش، ١٣٠٠٠ صاير وقت النوم، ١٤٠٠٠ سماح قشاع، ١٥٠٠٠ فيلم مصري «أجندة ناس»، ١٦٠٠٠ الأخيار، ١٧٠٠٠ مسلسل مكسيكي «ماريا جوزيه»، ١٨٠٠٠ طالين القرب، ١٩٠٠٠ تيلي سيور، ٢٠٠٠٠ مسرحية عربية، ٢١٠٠٠ نهاركم سعيد.

٢٠٠٠ فيديز كليب، ٤٠٠٠ رياضة، ٦٠٠٠ نقطة عالحد، ٦٠٠٠ سماح قشاع، ٧٠٠٠ كيف ولبش، ٨٠٠٠ نهاركم سعيد، ٩٠٠٠ صحنون وفنون، ١٠٠٠٠ الأغاني أيضاً بيكون، ١١٠٠٠ باب الحظ، ١٢٠٠٠ كيف ولبش، ١٣٠٠٠ صاير وقت النوم، ١٤٠٠٠ سماح قشاع، ١٥٠٠٠ فيلم مصري «أجندة ناس»، ١٦٠٠٠ الأخيار، ١٧٠٠٠ مسلسل مكسيكي «ماريا جوزيه»، ١٨٠٠٠ طالين القرب، ١٩٠٠٠ تيلي سيور، ٢٠٠٠٠ مسرحية عربية، ٢١٠٠٠ نهاركم سعيد.

٢٠٠٠ فيديز كليب، ٤٠٠٠ رياضة، ٦٠٠٠ نقطة عالحد، ٦٠٠٠ سماح قشاع، ٧٠٠٠ كيف ولبش، ٨٠٠٠ نهاركم سعيد، ٩٠٠٠ صحنون وفنون، ١٠٠٠٠ الأغاني أيضاً بيكون، ١١٠٠٠ باب الحظ، ١٢٠٠٠ كيف ولبش، ١٣٠٠٠ صاير وقت النوم، ١٤٠٠٠ سماح قشاع، ١٥٠٠٠ فيلم مصري «أجندة ناس»، ١٦٠٠٠ الأخيار، ١٧٠٠٠ مسلسل مكسيكي «ماريا جوزيه»، ١٨٠٠٠ طالين القرب، ١٩٠٠٠ تيلي سيور، ٢٠٠٠٠ مسرحية عربية، ٢١٠٠٠ نهاركم سعيد.

٢٠٠٠ فيديز كليب، ٤٠٠٠ رياضة، ٦٠٠٠ نقطة عالحد، ٦٠٠٠ سماح قشاع، ٧٠٠٠ كيف ولبش، ٨٠٠٠ نهاركم سعيد، ٩٠٠٠ صحنون وفنون، ١٠٠٠٠ الأغاني أيضاً بيكون، ١١٠٠٠ باب الحظ، ١٢٠٠٠ كيف ولبش، ١٣٠٠٠ صاير وقت النوم، ١٤٠٠٠ سماح قشاع، ١٥٠٠٠ فيلم مصري «أجندة ناس»، ١٦٠٠٠ الأخيار، ١٧٠٠٠ مسلسل مكسيكي «ماريا جوزيه»، ١٨٠٠٠ طالين القرب، ١٩٠٠٠ تيلي سيور، ٢٠٠٠٠ مسرحية عربية، ٢١٠٠٠ نهاركم سعيد.

٢٠٠٠ فيديز كليب، ٤٠٠٠ رياضة، ٦٠٠٠ نقطة عالحد، ٦٠٠٠ سماح قشاع، ٧٠٠٠ كيف ولبش، ٨٠٠٠ نهاركم سعيد، ٩٠٠٠ صحنون وفنون، ١٠٠٠٠ الأغاني أيضاً بيكون، ١١٠٠٠ باب الحظ، ١٢٠٠٠ كيف ولبش، ١٣٠٠٠ صاير وقت النوم، ١٤٠٠٠ سماح قشاع، ١٥٠٠٠ فيلم مصري «أجندة ناس»، ١٦٠٠٠ الأخيار، ١٧٠٠٠ مسلسل مكسيكي «ماريا جوزيه»، ١٨٠٠٠ طالين القرب، ١٩٠٠٠ تيلي سيور، ٢٠٠٠٠ مسرحية عربية، ٢١٠٠٠ نهاركم سعيد.

٢٠٠٠ فيديز كليب، ٤٠٠٠ رياضة، ٦٠٠٠ نقطة عالحد، ٦٠٠٠ سماح قشاع، ٧٠٠٠ كيف ولبش، ٨٠٠٠ نهاركم سعيد، ٩٠٠٠ صحنون وفنون، ١٠٠٠٠ الأغاني أيضاً بيكون، ١١٠٠٠ باب الحظ، ١٢٠٠٠ كيف ولبش، ١٣٠٠٠ صاير وقت النوم، ١٤٠٠٠ سماح قشاع، ١٥٠٠٠ فيلم مصري «أجندة ناس»، ١٦٠٠٠ الأخيار، ١٧٠٠٠ مسلسل مكسيكي «ماريا جوزيه»، ١٨٠٠٠ طالين القرب، ١٩٠٠٠ تيلي سيور، ٢٠٠٠٠ مسرحية عربية، ٢١٠٠٠ نهاركم سعيد.

٢٠٠٠ فيديز كليب، ٤٠٠٠ رياضة، ٦٠٠٠ نقطة عالحد، ٦٠٠٠ سماح قشاع، ٧٠٠٠ كيف ولبش، ٨٠٠٠ نهاركم سعيد، ٩٠٠٠ صحنون وفنون، ١٠٠٠٠ الأغاني أيضاً بيكون، ١١٠٠٠ باب الحظ، ١٢٠٠٠ كيف ولبش، ١٣٠٠٠ صاير وقت النوم، ١٤٠٠٠ سماح قشاع، ١٥٠٠٠ فيلم مصري «أجندة ناس»، ١٦٠٠٠ الأخيار، ١٧٠٠٠ مسلسل مكسيكي «ماريا جوزيه»، ١٨٠٠٠ طالين القرب، ١٩٠٠٠ تيلي سيور، ٢٠٠٠٠ مسرحية عربية، ٢١٠٠٠ نهاركم سعيد.



إعداد: محمد حمادة، مروان بورعد

كأس العالم لكرة القدم - المجموعة الثالثة

فرنسا... خجل هجومي والحملة زيدانية



الاولى اسام جنوب افريقيا في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي ولم يسجل غيرة. استعداداته الجيد (١.٨٤ م).
دافيد تريزيغيه، مهاجم موناكو، ٢٠ عاماً و٣ مباريات، من اصل ارجنتيني، مهاجم موهوب ويحتاج الى الخبرة، لو وفق في اغتنام الفرص الكثيرة التي سحبت له في مبارياته الدولية الاولى لصار رئيسياً في التشكيلة. لعب في بلده الاصلي مع بلاتنسي وعندما اراد الانضمام الى نادي العاصمة سان جرمان رفض.
عاشاً ١١ مباراة، جناح ايسر ويميل الى اللعب في خط الوسط من الصعب ان يكون اساسياً.
برنار دويوميد، مهاجم اوكسير، ٢٤ عاماً و٣ مباريات، ضمه جاكيه عندما لعب المنتخب ضد اسبانيا في كانون الثاني (يناير) الماضي. يتسجم مديناً مع زميله في النادي ستيفان غيفارث، لا يحزن اهدافاً كثيرة وافضل ما عده في التمريرات العرضية الجانبية.
ستيفان غيفارث، مهاجم اوكسير، ٢٧ عاماً و٥ مباريات، افضل هداف في الملاعب الفرنسية الايام الماضية والحالي، سجل هدفا في مباراته الدولية الاسبانية.

عندما سجل هدفا، غير مستقر في مستواه وغير منضبط تماماً كمنه الا على وهو لاعب كرة السلة الاميريكي دينيس رومان وقد صيغ شعره بلون اشقر على غرار.
يوري جوركاييف، مهاجم انتر ميلان الايطالي، ٣٠ عاماً و٣٥ مباراة دولية، يلعب في خط الوسط ايضا، نادي النقاد دائما يان يلعب الى جانب زيدان لان انسجامهما سيزيد من فرص فرنسا في الفوز.
روبير بيريس، مهاجم متن، ٢٤ عاماً و١١ مباراة، جناح ايسر ويميل الى اللعب في خط الوسط من الصعب ان يكون اساسياً.
برنار دويوميد، مهاجم اوكسير، ٢٤ عاماً و٣ مباريات، ضمه جاكيه عندما لعب المنتخب ضد اسبانيا في كانون الثاني (يناير) الماضي. يتسجم مديناً مع زميله في النادي ستيفان غيفارث، لا يحزن اهدافاً كثيرة وافضل ما عده في التمريرات العرضية الجانبية.
ستيفان غيفارث، مهاجم اوكسير، ٢٧ عاماً و٥ مباريات، افضل هداف في الملاعب الفرنسية الايام الماضية والحالي، سجل هدفا في مباراته الدولية الاسبانية.

اوكتيس، ٣١ عاماً ومباراة واحدة عندما حل محل بارتيش خلال اللقاء ضد ايطاليا، يتنافس مع لوتري على مركز الحارس الثالث في المنتخب.
لوران بلان، مدافع مرسيليا، ٣٢ عاماً و٦٦ مباراة دولية، احد اعمدة المنتخب، لعب مع برشلونه مرسيليا، يتقدم دائماً للاستفادة من الكرات الثانية وسجل منها ١٢ هدفاً معظمها بالرأس.
مارسيل دوسايي، مدافع ميلان الايطالي، ٢٩ عاماً و٤٠ مباراة، يلعب في خط الوسط مع تانيه، يشكل مع بلان ثنائياً قوياً. معقاراً بنينا وقادر على الرقابة القريبة.
فرانك لويوف، مدافع تشلسي الانكليزي، ٣٠ عاماً و١٢ مباراة، انضم متأخراً الى المنتخب بعدما صار اساسياً في صفوف تشلسي. سجل هدفين دوليين.

اساسياً. وفي الدفاع هناك ليليان تورام ولوران بلان ومارسيل دوسايي وبيكست ليزاراتزو. ولتل من هؤلاء احتياطي لا يقل عنه كفاءة. وفي الوسط قائد غير عادي هو زين الدين زيدان حامل لقب ثالث افضل لاعب في العالم ١٩٩٧ بعد البرازيليين رونالدو وروبيرتو كارلوس فضلاً عن لاعب مكافئ كاتمنله هو بيديه ديشان وثالث هو كريستيان كارميو الذي يجيد الدفاع والهجوم وبديله هو برنار دويوميد ورابع متخصص في الدفاع هو آلن بوجوصيان (او ايمانويل بوتي). وتبقى مشكلة الهجوم: هناك يوري جوركاييف غير المستقر في مستواه والذي اذا ما انضم مع زيدان سيكونان قادرين على افلاق راحة اي دفاع. وهناك من حيث الابداء ستيفان غيفارث مهاجم اوكسير. واذا لم يوفق الاخير فربما يفتح احد الشابين دافيد تريزيغيه ونيكولاس انيلكا الفرصة. ولا يعرف احد لماذا اختار جاكيه مهاجم مرسيليا دوغانري مع انه لم يقدم شيئاً حتى اليوم.

اللاعبون المتوقعون
فابيان بارتيش حارس موناكو، ٢٦ عاماً و١١ مباراة دولية، حل محل برنار لاما حارساً اساسياً. تطور ادائه داخل منطقة الجزاء، وهو يهوى رياضة الفutsal أيضاً.
برنار لاما، حارس وسات هام الانكليزي، ٣٥ عاماً و٣٩ مباراة، كان من أبرز عناصر باريس سان جرمان مع شرم من عدم الاستقرار في المستوى الى ان اكتشف تناوله حشيشة الكيف فتم إيقافه شهرين فانتقل الى انكلترا ولعب مباريات قليلة مع وست هام ليضمن بقائه في صفوف المنتخب.
ليونيل ليتيزي، حارس متن، ٢٥ عاماً ومباراتان دوليتان امام جنوب افريقيا لم روسيا.
ليونيل شارونيه، حارس

كان لفرنسا يوماً ما منتخبان برونزيان فازا بلاتر كنز النبال في كأس العالم عامي ١٩٨٦ و ١٩٩٨، الاول بقيادة كوبا فورتين والثاني بقيادة بلاتيني وجيريس وتيفان. ولانها ستستضيف كأس العالم للمرة الثانية بعد ١٩٣٨ تأمل فرنسا بان يتقلب البرونز نهياً.

والطموح مشروع ليس لاعلمي الارض والجمهور فقط بل للاعبين الفرنسيين بفاعاً ووسطاً، ولو كانوا يملكون مهاجماً واحداً من مستوى عالمي لصبت الترشحات في خانتهم وليس في خانة البرازيليين.
المشاركة الفرنسية المقبلة هي العاشرة لها في المسابقة، وتم تحسرت، بل وبكت، عندما خربت من خوض مونديال ٩٤. ففي مباراة فاصلة ضد بلاريا على ملعب بارك دي برانس في باريس في ٧ تشرين الثاني (نوفمبر) سجل اميل كوستانيتوف هدفاً في مرمى الفرنسيين في الثانية الاخيرة وكان هؤلاء يحتاجون الى التعادل لا اكثر. وفازت بلغاريا بهدفين لواحد وتابع الفرنسيون مباريات المونديال اميريكي تلفزيونياً. وقد طار رئيس الاتحاد جان فورنيه فاير بسبب ذلك والمرب جيران هوييه وعفين كود سيموونه واصبه جاكيه مكانهما، والاخير بصفتة مؤقتة. وضع النشاج الجيدة لجاكيه بفضل جيل من اللاعبين الجدد الموهوبين ونجاح منتخبه في بلوغ نهائيات كأس الامم الاوروبية ١٩٩٦ تم تشبيته في منبهه الى ان ينتهي مونديال ٩٨ (سجله سجله بعد ذلك جان تيفان).

مشكلة هجومية
وفي المسابقة الأوروبية اعجب

زيدان.. قماشه غير عادية

ولد زين الدين، الجزائري الاصلي، مرسيليا الجنوبية في ٢٢ حزيران (يونيو) ١٩٧٢، كان والده يعمل حارساً ليلياً لحد الملائن، اما هو فكانت كرة القدم في الشوارع شاعلة الاول ثم الدراسة. لعب لناديين صغيرين (كاسيتيان وسينيم) اكتشفه احد كشافي نادي كان وبقي في هذا النادي من ٨٦ الى ٩٢. ويروي زين: «بدأ كرة القدم لربما انحرزت، ولانني لم اكن تلميذاً تريبياً رافق والدتي والوالدي على ان اترغ لكرة القدم وانا في سن الرابعة عشرة على ان يخصصا نفقات الدراسة لشقيقي فريد وشقيقي ليلي. وكان زيدان يتقاضى الف فرنك شهرياً وقد لعب ضد ايرلندا الشمالية في صفوف الاشبال وخاض مباراته الاولى مع فريق كان الاول في ٢٠ ايار (مايو) ١٩٩٨ ضد نانت وحصل على كفاة بقيمة ١٥٠٠ فرنك اي خمسة اضعاف راتبه. وعندما سجل هدفاً الاول وكان في مباراة اخرى ضد نانت ايضا حصل على سيارة. بعد ذلك تعرف على الفرنسي فيرونك فصار تروجة له وانجبت صبياً أطلق عليه اسم ارنو تينا باللاعب الاوروغواي الشهير ارنو فرانيسكو الذي كان يلعب في مرسيليا ولا يزال يلعب في ريفر بلايت الارجنتيني.

وعندما بدأ رولان كيريس تدريب بورود اخذ زيدان مع ثقافت هناك بتمريراته وبركلاته للكرة خصوصا الثالثة منها. وقاد بورود مع صديقه الفضل كريستيان دوغانري الى نهائي كأس الاتحاد الاوروبي ٩٥-٩٦ لكن الفريق خسر امام بايرن ميونيخ الالماني. ولان بورود تخلص من ميلان الايطالي في ربع النهائي صار زيدان محط انظار المسؤولين الايطاليين.

وفي ١٩٩٦ انضم زيدان الى واحد من اشهر اندية العالم وهو يوفنتوس مقابل نحو ٧ ملايين دولار بضمماً لعب ١٩٩ في الدرجة الاولى الفرنسية وسجل فيها ٢٤ هدفاً. وقيل ان بيذا مشواره مع ناديه اصيب اصابة طفيفة في حادث سيارة ولم يتألق في بطولة الامم الاوروبية. كذلك لم يتألق في موسم الاول مع يوفنتوس لكن مدربه مارتشيلو ليلي لم يتخل عنه.

ولم يخب زيدان ظن مدربه لان مهاراته تطورت كثيراً وصار صانع ألعاب الفريق وقد اسهم في فوزه حتى الساعة باللقب عدة اولها الكأس القارية.
خاض زيدان (٨٥، ٨٥، ٨٥) حتى اليوم ٣١ مباراة دولية اعتباراً من ١٤ آب (اغسطس) ١٩٩٤ عندما تعادلت فرنسا وتشيكيا (٢-٢) وقد سجل الهدفين ولعب ١٧ دقيقة فقط ومعظم اهدافه تعلق في الذاكرة على غرار هدفة لمنتخب اوروبا الذي لعب ضد منتخب العالم في سحب قرعة مونديال فرنسا اواخر العام الماضي في مرسيليا وهدفه في مرمى النرويج في ٢٥ شباط (فبراير) الماضي. اما الاغلى فهو هدفة في مرمى اسبانيا عندما نشن اسناد فرنسا الجديدي في ٢٨ كانون الثاني (يناير) الماضي.

والهم ألا يكون زيدان منبكا عندما يخوض المونديال، ولا شك في ان مدربه جاكيه يعي انه سيستعرض للرقابة وربما للاصابة لانه يقول: «منتخب فرنسا ليس منتخب اللاعب الواحد، وفي حال عدم اشتراكه في مباراة ما سنزين الخطأ البديلة». وأحلى ما قيل في زيدان كان على لسان مدرب نيامو كيف المعروف فاليري لويانوفسكي: «انه الذي يقدم ما تمنى ان يقدمه نجم كبير قبل على القرن الحادي والعشرين. ولم الفريق قبل ان يلعب لنفسه». ولم يسبق للويانوفسكي ان امتدح الكثيرين. وهذا ما يعرفه الاماراتيون والكويتيين جيداً لانه درب منتخبهم.



جاكيه.. فرصة يتيمة

سحنت لجاكيه فرصة يتيمة ونادرة عندما تقرر ان يقود المنتخب الأزرق والابيض والاحمر في مونديال ٩٨، ويجب ان يكون مغتماً جداً لانه يملك لاعبين من مستوى عال جداً. ولفرصة يتيمة أيضاً لانه سيترك منصبه بعد المونديال مباشرة بناء على رغبته اي كانت النتيجة في الحرس الكروي الكبير وسجل حله جان تيفان.

ولا يلقي جاكيه تاييدا واسعا في عالم اللعبة محليا وخارجيا ولا يتمتع بقوة الشخصية التي يتمتع بها كثيرون آخرون لكن ما شفع له ان نتاج منتخبه كانت جيدة. وهو يقول: «التحدي الكبير لنا هو اننا نلعب على أرضنا ومن واجبا ان نجاز في كل مباراة حتى لا نترك المبادرة للآخرين.

من مواليد ٢٧ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٤١، خاض مباراتين دوليتين عام ١٩٦٨، لعب مع سانت اتيان (٦١-٧٣) وشاركه في احراز بطولة فرنسا ٥ مرات وكاسها ٣ مرات، ومع لوب (٧٣-٧٦)، درب بورود ومونابليه ونانسي وقاد الاول الى بطولة الدوري ٣ مرات وكأس فرنسا مرتين الى ان عين في الجهاز الفني للاتحاد الفرنسي عام ١٩٩٢، وعمل مساعداً لجيران مويه ثم حل محله في قيادة المنتخب في ١٧ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٩٢ بصفة مؤقتة ثم بصفة دائمة خصوصاً ان منتخبه لم يعرف الخسارة في ٢٠ مباراة من مطلع ١٩٩٤ الى تشرين الاول (اكتوبر) ١٩٩٦. وخلال تلك الفترة بلغ المنتخب نصف نهائي بطولة الامم الاوروبية صيف ٩٦ وخرج على يد تشيكيا لكن ببركات الترجيح.



يوري... الارمني

مدرب منتخب ارمينيا الحالي هو تشوكي جوركاييف والد يوري أحد نجوم المنتخب الفرنسي الحالي، وتشوكي من ارمينيا اصلاً وقد لعب احتياطياً في باريس سان جرمان عام ٧١. وابن الؤز عوام. من مواليد ٩ اذار (مارس) ١٩٦٨ في لوب، لعب غرينول (٨٤-٨٩) وستراسبورغ (٨٩-٩٠) وموناكو (٩٠-٩٥) ثم انتر ميلان الايطالي حيث لا يزال موجوداً. يجيد المراوغة والتسديد، يقول البعض ان جوده مع زيدان ضروري لان الاول صانع ألعاب والثاني حلقة وصل بين الوسط والهجوم (٩٥، ٩٥، ٩٥). في حين يرى البعض الآخر انه لا يكملان بعضهما. ومن هذا الموضوع ناقشه عدد كبير من السياسيين الفرنسيين. ولا يعاني يوري من مشكلة مع ان مزاجه صعب. والمشكلة في ايميه جاكيه بالذات لانهم لم يقدر على ان يجعل منه ومن زيدان ثانياً متوقفاً على غرار ما كان عليه بلاتيني والآن جيريس في الشبانينات.

البطاقة

■ مساحة فرنسا ٥٤٩١٩٢ كلم مربعا وعدد سكانها ٥٨.٥٠٠ مليون نسمة.
■ انضم اتحاد كرة القدم فيها الى الاتحاد الدولي عام ١٩٠٤.
■ عدد الاندية ٢١١٠٤ وعدد اللاعبين ٢ مليون و٨٦ ألفاً.
■ شاركت في كأس العالم ٩ مرات في ٣٠ و٢٤ و٢٨ و٥٨ و٨٥ و٨٦ و٧٨ و٨٢. فازت في ١٥ مباراة وتعادلت في ٥ وخسرت ١٤، لها ٧١ هدفاً وعليها ٥٦.
■ افضل لاعبي عامي ٨٥ و٨٦ ورابعة عام ٨٢.
■ أبرز انجازاتنا: بطولة اوروبا ٨٤ وذهبي اولياد ٨٤.



بلان... برج مرسيليا

لوران بلان من مواليد ١٩ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٥ في ليس، طويل القامة (١.٩٢ م) يلعب قلباً للدفاع ويتقدم باستمرار لمساندة الهجوم والاستفادة من الكرات الثالثة لذا سمي «برج مرسيليا».
لعب مع مونيدييه (٨١-٩١) وتابالي الايطالي (٩١-٩٢) ونيم (٩٢-٩٣) وسانت اتيان (٩٣-٩٥) واوكسير (٩٥-٩٦) وبرشلونه الاسباني (٩٦-٩٧) الى ان انضم الى مرسيليا. وقد ترك برشلونه لانه لم يكن اساسياً باستمرار بوجود نادال وابلاريدو والروماني بوبسكو. وهذا ما لم يعجب جاكيه. ولم يضر بلان الكثير باعتبار انه يتقاضى من ناديه الحالي نحو ١٠٠ الف دولار شهرياً. يتمتع بخبرة واسعة، مستواه مستقر، وانجازاته كثيرة، ويكنى انه صانع الانجاز الفريد لوكسير عندما قادته الى الفوز بالدوري والكأس في الموسم الوحيد الذي دافع عن الرهانه، وانتخب افضل لاعب في فرنسا لعام ١٩٩٦.

أبقى اليوم مع نزار قباني.
في ٢١ تموز (يوليو) ١٩٩٥ نشرت «الحياة» كلمة قدم بها نزار قباني لجمعية قصائد القادح في برلين بدعوة من بيت الثقافة العالمي.

وقال نزار في كلمته «بسعدي ان تكون برلين واحدة من المحطات الكبرى على خارطتي الشعرية، فاسم الماني كان دائماً لجبل الأربعينات الذي انتفى إليه، اسماً جميل الرنين ومثيراً للمخيلة والحلم، لما يوحى من تداعيات القوة والفروسية والزهو القومي، وأضاف: «وتنزل الآن بسالي صور من الحرب العالمية الثانية، حيث كان أبي الماني الهوي. لا يستمع إلا لإذاعة برلين، ولا يصق إلا أخبارها...»

ولم تمض أيام حتى كانت ابنة أخيه الكاتبة رنا قباني ترد في «الحياة» نفسها على ما تقول: «نعماني نحن العرب من أوهم خطيرة، ربما كان بين أخطرها توهيم أن عبو عدونا هو صديقنا، وتصفى، وتنعكس تعليقات الشاعر نزار قباني المنشورة أخيراً في الصفحة الثقافية من صحيفتكم هذا التوجه المؤسف، ويأتي إعجابه بكل ما هو ألماني كصدمة...»

ورد قراء بعد ذلك على رنا قباني منتصرين لعلمها الشاعر، وهم راوا أنها حملت كلماته ما لا تحتمل من تأويل. طعنا لو قال نزار قباني كلاماً مختلفاً لكان يكتبه فقد كان ذلك شعور أبيه وكل العرب في الأربعينات، فقد كان الانتصار للألمان مجرد عداء لبريطانيا وفرنسا، ثم أن محرقة اليهود بدأت في آخر سنوات الحرب، ولم تعرف إلا بعد قوات الألمان. والأرجح أن رنا قباني لم ترد لعلمها أن يكتب بل أن يصمت، أن كان يرفض أن يهاجم شعور الألمان.

أزبد إلى هذا الجدل معلومة أنشروها للمرة الأولى، فقد اتصل بي نزار قباني ذات صباح من أيار (مايو) ١٩٩٦، ودعاني لشرب فنجان القهوة معه، وأنا في طريقي إلى المكتب، وهو كان يدعوني عادة ليسلمني إحدى قصائده الجديدة.

وقرأ لي نزار قصيدته «راشيل وأخواتها» التي نشرتها «الحياة» بعد أيام، وراجعت الموضوع معه كالعادة، فقد كان عن مجزرة قانا الرهيبة.

وجدت أمامي هذا المقطع:
هتلر هجرهم من شرق أوروبا
وهم من أرضنا قد هجرونا
هتلر يرحمه الرحمن لم يمعهم
ويربح الأرض منهم
فأنا من بعده
كي يمعقونا.

واقتربت عليه أن يقول «هتلر يلعبه الرحمن لم يمعهم، لأنه لا يجوز أن تترحم على هتلر مع ما ارتكب من جرائم. وقال نزار قباني: «أنا لا ألن هتلر في شعري، وقلت له: «وأنا لا أترحم عليه في جريدة أراس تحريريها».

وتفاوضنا طويلاً واتفقنا في النهاية على أن يكتب «هتلر» بالأسس لم يمعهم، إلا أنه في اليوم التالي اتصل بي محتجاً أنه لا يقبل قصيدته من بكلماتي، ونشر البيت على ما أنكر على الشكل التالي:

هتلر لم يجد الوقت لكي يمعهم.
ولا أزال حتى اليوم احتفظ بالنص الأصلي للقصيدة بخطي وعليه عبارة «يرحمه الرحمن، مشطوبة، وكلمة «بالأسس» في محله، مع أن البيت المشطور جاء غير هذا وذلك.

وبما أنني لا أزال احتفظ بالنسخة الأصلية لتلك القصيدة، فربما كانت فيها إضافات تثير طريق الباحث. هو قال في مقطع آخر من قصيدته:

كافوا نزار أن أراس الحسين، هذه قوية فلابسام الحسين مكانته العالية عند المسلمين جميعاً، خصوصاً الشيعة. ورد أنه يعرف هذا ويريد استثارة الناس، إلا أنني لصحتة بتغيير الكلمة، وانتبهت باستبدال «ثوب» بـ «راس» ونشر البيت «ويوسون على ثوب الحسين» مع احتفاظي بالنص الأصلي.

قرب نهاية القصيدة قال نزار قباني:

كيف لا تلغي هشاماً وزبيداً والرشيداً؟
وبنو تغل مشغولون في سوانهم
وبنو هاشم مشغولون في غلمانهم
وبنو هاشم يرمون السراويل على أقدامهم...

وقلت لنزار أن بني هاشم آل البيت، ولا يجوز له أن يقول مثل هذا الكلام، ومرة أخرى دخلنا في نقاش حاد طويل، فكلما بناته، وهو استبدل في النهاية «عدنان» بـ «هاشم» وكنتها بخط يده، مع أن بني هاشم من عدنان. وعلى الأقل فالتعظيم أهون من التخصيص. واكمل غداً.

وتتناثر إيقاعات الجسد كأنها قطرات وسط أضواء جميلة وأزياء أنيقة وانطباعات قوية وأجواء مثيرة وملونة. وقد تحول الفيلم الذي رقص فيه جون تروفولتا إلى عرض مسرحي غنائي تجسده موسيقى السوب حدت تغني سيلين ديون، ولتحدث عن الحب من رؤايتي - جين وتبرين موسيقى الديسكو على المسرح أفضل منها في الفيلم خصوصاً عندما يصيح صوت الغلووت مخترباً الإذنان إلى القلوب.

الهاجر للفنون في الجزيرة ويستمر إلى يوم ١٨ الجاري.

● مناسبة الذكرى الـ ٤٠ لمؤتمر طنجة، وبدعوة من مركز دراسات شمال أفريقيا، يستضيف العهد الملكي للشؤون الدولية (مشتاهام هانس) في لندن مساء غد الثلاثاء السيد عبد الحميد

فهرري الأمين العام للمؤتمر القومي العربي. وستتناول محاضرتة الدروس التي يمكن للمغرب العربي أن يستفيد منها من تجربة مؤتمر طنجة عام ١٩٥٨.

● تدعو جامعة البحرين (مركز البحرين للفنون الجميلة والتراث) إلى سماع الرسام والنقاد أسعد عرابي في محاضرة عن «التجربة الفنية والنقدية» غداً الثلاثاء الساعة الحادية عشر صباحاً في كلية الآداب - قاعة الرقم ١٦٢.



أمينه جميل
تجمة المسلسل
التلفزيوني Baywatch
أطلقت الأسبوع الماضي
المؤتمر السنوي الرابع
للحفاظ على الحيوانات
الأنثى والدولة في
نيويورك. (ريكس)

اصل عائلته من قریش

أمين جميل يتذكر «الوجه الآخر»

باريس - «الحياة»

يرتاج «الوجه الآخر» في «رايدو مونت كارلو» يستضيف في الثامنة مساء اليوم بتوقيت باريس منطقة جبل لبنان واستقرت في قضاء جبيل في قرية جاج. عام ١٦٣٠ طلب الأمير حيدر من العائلة أن تأتي إلى منطقة المثلث إلى بكفيا لمساعدة وإنهاء المنطقة. حصلنا على لقب المشايخ من جراء معركة عن داره تقديراً لجهود أفراد هذه العائلة في هذه الحركة التاريخية التي انتصرت فيها.

عن بكفيا، قرينته، روى جميل أن منزله في بكفيا مسقط رأسه ليس له علاقة بالفخامة، وأن كل ما يميزه هو أن عمره ٤٥٠ سنة. شيد عام ١٦٣٠، وتقاليد العائلة أن يرث الابن الأكبر المنزل. وفي «الوجه الآخر» تحدث الرئيس السابق عن علاقاته وصداقاته مع الرؤساء الفرنسيين فرنسوا ميرتان والفلسطيني الحبيب بورقيبة والسوري حافظ الأسد والفلسطيني ياسر عرفات.

جديد عمرو دياب

بعد جائزة «الأسطورة» في موناكو

القاهرة - محمود علي

عاد إلى القاهرة قبل أيام لطرب عمرو دياب من فرنسا بعد أن تسلم جائزة «الأسطورة» الغنائية ضمن جوائز مسابقة «عالم الموسيقى» في رعاية أمير موناكو رينيه فيليب. واختير الجائزة التي حصل عليها دياب من أكبر جوائز الموسيقى في العالم، وسبق أن فاز بها كل من مايكل جاكسون وخوليو إلفينزياس.

وتمنح الجائزة لأفضل الألبومات الغنائية تكملاً على مستوى الأداء والأحسان فضلاً عن انتشارها ونسبة مبيعاتها. شركة عالم الفن المنتجة للألبومات عمرو دياب السيد محسن جابر، تم سعادته للحصول على الجائزة وقال أنها تزيد من مسؤوليته تجاه ما تقدم للمستمعين.

وعن المشاركة في هذه المسابقة قال جابر: «تحدثت أغنية «نور العين» التي كتبها أحمد شتا ولحنها ناصر المزدواوي للمشاركة في مسابقة «الأسطورة».

ولم تكن تتوقع الحصول على الجائزة، خصوصاً أن الفوز يمثل هذه الجوائز لا يتوقف فقط على مدى انتشار الأغنية، وإنما على تقييم شامل للأغنية في كلماتها والحانها وتوزيعها. وعن أحدث مسؤوليته تجاه ما تقدم للمستمعين.

وواصل جابر: «تحدثت أغنية «نور العين» التي كتبها أحمد شتا ولحنها ناصر المزدواوي للمشاركة في مسابقة «الأسطورة».

وواصل جابر: «تحدثت أغنية «نور العين» التي كتبها أحمد شتا ولحنها ناصر المزدواوي للمشاركة في مسابقة «الأسطورة».

وواصل جابر: «تحدثت أغنية «نور العين» التي كتبها أحمد شتا ولحنها ناصر المزدواوي للمشاركة في مسابقة «الأسطورة».

وواصل جابر: «تحدثت أغنية «نور العين» التي كتبها أحمد شتا ولحنها ناصر المزدواوي للمشاركة في مسابقة «الأسطورة».

وواصل جابر: «تحدثت أغنية «نور العين» التي كتبها أحمد شتا ولحنها ناصر المزدواوي للمشاركة في مسابقة «الأسطورة».

وواصل جابر: «تحدثت أغنية «نور العين» التي كتبها أحمد شتا ولحنها ناصر المزدواوي للمشاركة في مسابقة «الأسطورة».

وواصل جابر: «تحدثت أغنية «نور العين» التي كتبها أحمد شتا ولحنها ناصر المزدواوي للمشاركة في مسابقة «الأسطورة».

وواصل جابر: «تحدثت أغنية «نور العين» التي كتبها أحمد شتا ولحنها ناصر المزدواوي للمشاركة في مسابقة «الأسطورة».

وواصل جابر: «تحدثت أغنية «نور العين» التي كتبها أحمد شتا ولحنها ناصر المزدواوي للمشاركة في مسابقة «الأسطورة».

وواصل جابر: «تحدثت أغنية «نور العين» التي كتبها أحمد شتا ولحنها ناصر المزدواوي للمشاركة في مسابقة «الأسطورة».

وواصل جابر: «تحدثت أغنية «نور العين» التي كتبها أحمد شتا ولحنها ناصر المزدواوي للمشاركة في مسابقة «الأسطورة».

وواصل جابر: «تحدثت أغنية «نور العين» التي كتبها أحمد شتا ولحنها ناصر المزدواوي للمشاركة في مسابقة «الأسطورة».

وواصل جابر: «تحدثت أغنية «نور العين» التي كتبها أحمد شتا ولحنها ناصر المزدواوي للمشاركة في مسابقة «الأسطورة».

وواصل جابر: «تحدثت أغنية «نور العين» التي كتبها أحمد شتا ولحنها ناصر المزدواوي للمشاركة في مسابقة «الأسطورة».

وواصل جابر: «تحدثت أغنية «نور العين» التي كتبها أحمد شتا ولحنها ناصر المزدواوي للمشاركة في مسابقة «الأسطورة».

بريطانيا تدعو أوروبا إلى... التنصت

أجهزة استخباراتية ترصد مكالمات الهاتف النقال

لندن - «الحياة»

إلى مكالماتهم بواسطة أجهزة متقدمة ترصد المحادثات.

ومن النتائج الفعالة التي أظهرتها أجهزة التكنولوجيا الحديثة في عملية المراقبة التقاط الشرطة في بريطانيا محادثات مهمة على هاتف إيفلين فليستكي النقال، فحكم عليها الشهر الماضي بالسجن بعد تزويجها كميات هائلة من الكوكاكين وحشيش المخدرات في لندن.

وفي ١٩٩٥ قتل أحد بارونات المخدرات، ولم يعد بإمكان الذين يستخدمون الهاتف النقال لأغراض مشبوهة، الاختباء أو التحدث بتفوق كأنه مربوط بين الآن... والفضاء الخارجي حيث لا رقابة ولا من يراقبون.

وتعمل الشرطة البريطانية عبر التكنولوجيا الجديدة على ملاحقة المجرمين المحترفين ومهربي المخدرات في العالم، عبر التنصت

فوز الرجل - المرأة بالأغنية الأوروبية

في تل أبيب لأسرة يمنية. وكانت ف ب - فازت إسرائيل ممثلة بلحن الأغنية الأكثر شعبية منذ خمسة أعوام في الدولة العبرية، دانا انترناشيونال، أول من أمس في بيرمنغهام (بريطانيا) - ١

وحقق انترناشيونال، التي تتحدث عبر لغة إسرائيلية، فوزاً كبيراً في هذه المسابقة منذ ١٩٧٨.

وانتهت المسابقة بفوز إسرائيل بعد منافسة حادة بينها وبين صالطا، وجاءت في المرتبة الثالثة بريطانيا ليتينا هولندا، بينما احتلت الألبان الرابعة الخامسة والسابعة بلجيكا وكرواتيا.

ينكر أن دانا انترناشيونال التي تبلغ من العمر ٢٩ عاماً ولدت

أحد مؤسسي المجلس القومي للثقافة العربية

غياب غالي شكري

القاهرة - «الحياة»

غيب الموت أول من أمس الكاتب الدكتور غالي شكري عن عمر يناهز ٦٣ عاماً بعد صراع مع المرض استمر سنوات.

وولد شكري الذي يعد من أبرز النقاد الذين تابعت أعماله جيل الستينيات الأدبية في ١٢ آذار (مارس) عام ١٩٣٥ في مدينة منوف في محافظة المنوفية، وحصل على دبلوم الدراسات العليا، ثم تكتسره في علم الاجتماع في جامعة القاهرة، وعمل مدرساً في وزارة التربية والتعليم من العام ١٩٦٠ إلى العام ١٩٦٠.

وقد تولى شكري منصب مدير مجلة «الشعر» في العام ١٩٦٤، وتألف أدبياً في صحيفة الأهرام ومسؤول الملحق الأدبي لمجلة «الطليعة» بين عامي ١٩٦٦ و١٩٧٣.

في لبنان وتونس ثم عمل مستشاراً للتحرير في جرائد «النسب» و«الاستشراق» والبحر» في لبنان من العام ١٩٧٣ إلى العام ١٩٧٣، ومحاضراً في جامعة السوربون في باريس من العام ١٩٧٣ إلى العام ١٩٨٠.

الدكتور عثمان عاظمي، رجل الأعمال السوري وعضو المجموعة الاستشارية للبنك الدولي، أقام حفلة استقبال في فندق «الشام» تكريماً لأعضاء المجموعة التي عقدت اجتماعاً موسعاً لها في دمشق، حضرها وزير الاقتصاد السوري

الدكتور محمد العمادي ووزير الصناعة أحمد نظام الدين ووزير الري عبد الرحمن المدني، ومساعداً وزير الخارجية عدنان عمران، ورئيس الصندوق العربي للامانة الاقتصادية عبد الطيف الحمد، وأعضاء البنك الدولي بينهم كمال درويش مدير قسم الشرق الأوسط

الدكتور محمد العمادي ووزير الصناعة أحمد نظام الدين ووزير الري عبد الرحمن المدني، ومساعداً وزير الخارجية عدنان عمران، ورئيس الصندوق العربي للامانة الاقتصادية عبد الطيف الحمد، وأعضاء البنك الدولي بينهم كمال درويش مدير قسم الشرق الأوسط

الدكتور محمد العمادي ووزير الصناعة أحمد نظام الدين ووزير الري عبد الرحمن المدني، ومساعداً وزير الخارجية عدنان عمران، ورئيس الصندوق العربي للامانة الاقتصادية عبد الطيف الحمد، وأعضاء البنك الدولي بينهم كمال درويش مدير قسم الشرق الأوسط

الدكتور محمد العمادي ووزير الصناعة أحمد نظام الدين ووزير الري عبد الرحمن المدني، ومساعداً وزير الخارجية عدنان عمران، ورئيس الصندوق العربي للامانة الاقتصادية عبد الطيف الحمد، وأعضاء البنك الدولي بينهم كمال درويش مدير قسم الشرق الأوسط

الدكتور محمد العمادي ووزير الصناعة أحمد نظام الدين ووزير الري عبد الرحمن المدني، ومساعداً وزير الخارجية عدنان عمران، ورئيس الصندوق العربي للامانة الاقتصادية عبد الطيف الحمد، وأعضاء البنك الدولي بينهم كمال درويش مدير قسم الشرق الأوسط

الدكتور محمد العمادي ووزير الصناعة أحمد نظام الدين ووزير الري عبد الرحمن المدني، ومساعداً وزير الخارجية عدنان عمران، ورئيس الصندوق العربي للامانة الاقتصادية عبد الطيف الحمد، وأعضاء البنك الدولي بينهم كمال درويش مدير قسم الشرق الأوسط

الدكتور محمد العمادي ووزير الصناعة أحمد نظام الدين ووزير الري عبد الرحمن المدني، ومساعداً وزير الخارجية عدنان عمران، ورئيس الصندوق العربي للامانة الاقتصادية عبد الطيف الحمد، وأعضاء البنك الدولي بينهم كمال درويش مدير قسم الشرق الأوسط

الدكتور محمد العمادي ووزير الصناعة أحمد نظام الدين ووزير الري عبد الرحمن المدني، ومساعداً وزير الخارجية عدنان عمران، ورئيس الصندوق العربي للامانة الاقتصادية عبد الطيف الحمد، وأعضاء البنك الدولي بينهم كمال درويش مدير قسم الشرق الأوسط

الدكتور محمد العمادي ووزير الصناعة أحمد نظام الدين ووزير الري عبد الرحمن المدني، ومساعداً وزير الخارجية عدنان عمران، ورئيس الصندوق العربي للامانة الاقتصادية عبد الطيف الحمد، وأعضاء البنك الدولي بينهم كمال درويش مدير قسم الشرق الأوسط

الدكتور محمد العمادي ووزير الصناعة أحمد نظام الدين ووزير الري عبد الرحمن المدني، ومساعداً وزير الخارجية عدنان عمران، ورئيس الصندوق العربي للامانة الاقتصادية عبد الطيف الحمد، وأعضاء البنك الدولي بينهم كمال درويش مدير قسم الشرق الأوسط

نقطة حوار

أول الكلام:

من شعر حسن عبدالله القرشي في رثاء الشاعر - العصر نزار قباني: - لو كان يمنع فقد: مجد صاحبه كنت المفدى بمجد صبح للأبد لم تترك... أنت باقى مله ساحتنا إحساناً بقدا!!

ما بين «صحف» من السرير الأبيض حوالى ثلاثة شهور في أعماة طويلة، وحتى دخوله إلى مرآت الموت... حدثت تلك التي تشبه «المعجزة» عندما أفاق واتحش وجلس ومشى أبنته زينت تارة أخرى. وقابل بعض من رخص إليه، محباً لشخصه عاشقاً لأبداعه، وتغنى بملايين العرب الذين أحاطوا سريره رغم بهمهم، وهاتفاً أهله، وكتبوا إليه!

كان عرساً جميلاً لهذا الشاعر/ الطفل: نزار قباني... زقه كل العرب، وشاهد بنفسه (مكاته) وحجمه، واستداده في قلوب ووجدان وعقول ملايين العرب... ولم تكن تريد يومها أن تقول: إنه تالين ورا، (تقدم) قبل موتة ليكن نزار قباني: أول شاعر - مبدع يتم تكريمه جاعلياً في حياته ويهد على محبة الناس له... فقد اعتاد في وطننا العربي أن نكرم المبدعين والمميزين بعد موتهم... لمدة ثلاثة أيام، في عمر ذاكرتنا فقط!

وفي بيت جبيلي نزار، عندما أصطحبني إليه صديق الطرفين الكاتب الصحفي الكبير عرفان نظام الدين، قال لي:

«شاعر بعد عبور أزمتي الصحية القاسية والظلمة التي أعيش من جديد، ربما حتى أعرف مقدار حب الناس لي بكل هذا الصدق والتفوق! كان نزار يومها: كان يقام المرض بكل ما استسعد به شخصيته من كبرياء! وكنت أحرق فيه تلك المساء وهو يعبر عن لحظة تحول إلى ياسمين تمسقية تتفتح على الحياة من جديد... وأحاول استعراض شريط حياته الطويل، هو هذا الشاعر الذي ظلم بعض النقاد والكاهن لتجسيده فحسروا إبداعاته كلها في: «شعر المرأة» أو قضية المرأة، وصفوه بأنه: شاعر المرأة الذي نخل مخدعهم ولم يخرج منه حتى الآن!

لكن نزار، طرق قنوات أخرى، كان من أهمها وأقواما: قضية أمته العربية... تحول بعد: مظلمة نشيد، وخبرنا غاشي عن قعر، وأشهد أن لا امرأة إلا أنت، إلى شاعر قومي عروبي... واكس مراحل الظلمة والهموم والعداوب لأمة العربية... ولم تكن «هوامش على دفتر النكسة» بداية ذلك التحول، فهناك القصائد/ اللوحات في العشق الوطني: رسالة جندي في السوربون، جميلة وجميدة، المثلون، الاستجاب، فتح، شعراء الأرض المحتلة، منشورات فدائية، دعوة السبيل للخلاص من حزيران، حوار مع أعرابي أضاع فرسه، خطاب شخصي إلى شهر حزيران، الهرم الرابع، أنا يا صديقتي بعبوتي: «وإذا قسوت على الحروية مرة... فلقد تضيق بكملها: الأدباء»

كنت أسمع حين أصغي إلى صوته الذي ضربه الوهن، ونحن استذكر إبداعاته... ولا شك أن أصعب لحظة في الحياة على الأحياء: هي لحظة فراق من نحيمهم، بما يعني: أن كل شيء في تلك اللحظة يتدو ويذبل... وكففت نعمة من عيني، ونفسي تهسس في داخلي وتبكي: «خلاص... ما عاد قباني أفتح عليه تلفون في بدء المساء!!»

وأثناء مرضه سألني صحافي في مجلة عربية عن: «نوع العلاقة بيني وبين نزار قباني... فقلت:

- هي علاقة الكلمة بمعناها، وبيت الشعر بقائنيته وزونه، والتعميم، والحب، والشفقة، والإنسان بالإنسان في أعماقه، والرؤية بالوضوح، والرؤى بالعلم!

وقضى «صوت» نزار: قنديل حب يضيء، ليلي الششتاء، وصرخة وطن يسافر بنا إلى أرض البراءة!!

عبدالله الجفري